

SCORE

MULTI FREQUENCY FOR ALL!

MANUEL D'UTILISATION



**LISEZ ATTENTIVEMENT AVANT
D'UTILISER L'APPAREIL!****LOIS SUR LA DETECTION DE METAUX**

Matériel conforme avec toutes les lois et réglementations concernant l'utilisation d'un détecteur de métaux. N'utilisez pas un détecteur sans autorisation dans une zone archéologique, ni dans des zones connues pour receler des munitions / vestiges de guerre ainsi que dans des zones militaires réservées. Veuillez avertir les autorités en cas de découverte d'importance. Pour la France: Ensemble respectons l'article 542-1 du Code du Patrimoine - Nul ne peut utiliser du matériel permettant la détection d'objets métalliques, à l'effet de recherches de monuments et d'objets pouvant intéresser la préhistoire, l'histoire, l'art ou l'archéologie, sans avoir, au préalable, obtenu une autorisation administrative.

AVERTISSEMENT

Le SCORE est un appareil électronique haut de gamme. Ne le montez pas et ne l'allumez pas avant d'avoir lu ce manuel.

Ne rangez pas votre appareil ou son disque dans un endroit soumis à des températures extrêmes. Conditions de stockage de - 20°C à +60°C / de 4 °F à 140°F)

Cet appareil répond à la norme IP68 et peut être immergé jusqu'à 5m de profondeur (16 pieds)

Après avoir utilisé le détecteur et surtout dans l'eau salée, veuillez veiller à:

1. Rincer le boîtier de contrôle, le disque à l'eau claire et essuyez les connecteurs en vous assurant qu'il n'y a aucune trace d'eau salée
2. N'utilisez aucun produit chimique pour le nettoyage
3. Nettoyez l'écran et la canne avec un chiffon microfibre.

Protégez le détecteur des chocs pendant l'utilisation. So vous devez expédier le détecteur renvoyez le dans le carton d'origine en vous assurant de le protéger dans sa boîte avec du papier à bulles

Le SCORE peut être uniquement réparé par un centre de service agréé NOKTA. Tout démontage non autorisé du boîtier de contrôle annule la garantie

IMPORTANT!

N'utilisez pas votre détecteur en intérieur car il sonnera de manière continue à cause du métal présent autour. Utilisez le détecteur à l'extérieur.

Eloignez vous de 10m / 30pieds de tout autre détecteur ou source d'interférence électromagnétique.

Ne transportez pas d'objets métalliques sur vous quand vous utilisez le détecteur, il en va de même si vous utilisez des chaussures de sécurité avec un renfort en métal.

CONTENU

ASSEMBLAGE _____	: 2
PRÉSENTATION DU PRODUIT _____	: 3
ECRAN _____	: 4
INFORMATIONS SUR LA BATTERIE _____	: 5
BONNE UTILISATION _____	: 6
DÉMARRAGE RAPIDE _____	: 7
RÉGLAGES COMMUNS ET PROPRES AUX MODES _____	: 8
MODES DE RECHERCHE _____	: 9-11
SENSIBILITÉ _____	: 11-12
PROFONDEUR DE LA CIBLE _____	: 12
FRÉQUENCE _____	: 13
RÉDUCTION DU BRUIT _____	: 14
IDENTIFICATION DE LA CIBLE _____	: 15
SCHÉMAS DE DISCRIMINATION _____	: 16
PINPOINT _____	: 17
RÉGLAGES _____	: 18-37
1. COMPENSATION DE L'EFFET DE SOL _____	: 18-21
2. Réactivité _____	: 22
3. Filtre des Ferreux _____	: 23
3.1 Rejet du Fer _____	: 23
4. Volume _____	: 24
5. Rétroéclairage _____	: 24
6. Bluetooth® _____	: 25
7. Stabilisateur _____	: 26
7.1 Boost Audio _____	: 26
8. Profil Utilisateur _____	: 27-28
9. Notch _____	: 28-29
10. Réglages Secondaires _____	: 29-37
10.1 Nombre de Tonalités _____	: 30-32
10.2 Volume Fer _____	: 32-33
10.3 Rupture de Tonalité _____	: 33-34
10.4 Seuil Sonore _____	: 35
10.5 Elimination des Capsules _____	: 36
10.6 Vibration _____	: 36-37
10.7 Lampe LED _____	: 37
RETOUR AUX PARAMÈTRES D'USINE _____	: 38
MESSAGES D'ALERTE _____	: 38
MISE À JOUR LOGICIELLE _____	: 39
SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES _____	: 40

Assemblage

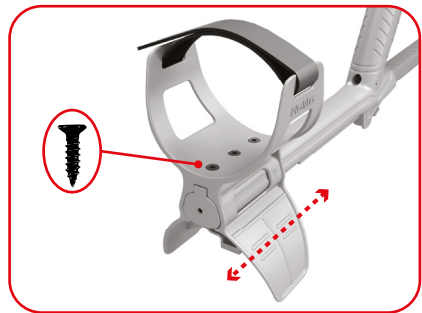
(1) Après avoir inséré les joints sur le bas de canne, placez le bas de canne entre les ailettes du disque et alignez les trous; serrez ensuite mais pas trop fort.

(2) Pour relier milieu et haut de canne, ouvrez le levier de serrage et placez les pièces l'une dans l'autre. Une fois la longueur de la canne ajustée à votre taille, refermez le levier.

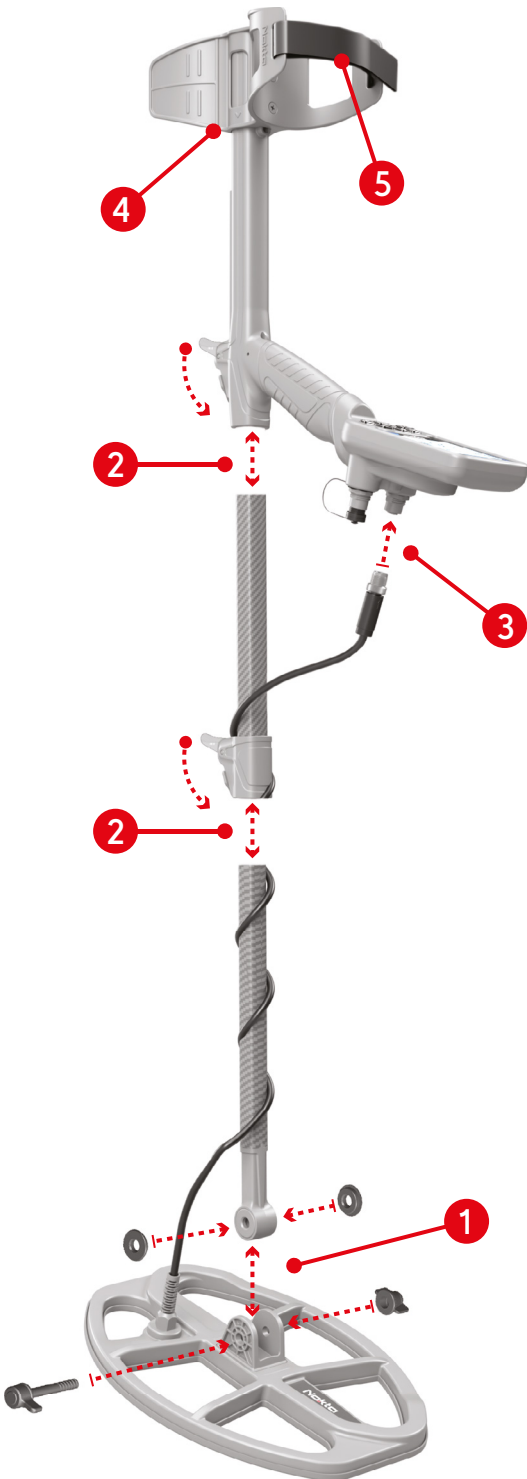
(3) Enroulez le câble le lin de la canne en laissant un peu de mou. Connectez le câble du disque à l'arrière du boîtier de contrôle, puis vissez pour maintenir le tout jusqu'à ce que vous entendiez un clic.



(4) Pour régler le repose-bras, retirez les vis. Faites glisser le repose-bras jusqu'à la position souhaitée, alignez les trous et replacez les vis. Vous pouvez attacher la vis livrée en surplus à l'autre trou pour éviter de la perdre.



(5) Insérez la bande velcros comme indiqué sur la photo, ajustez puis serrez la.



INTRODUCTION AU DETECTEUR

1. Ecran LCD

2. Bouton D'allumage & De Réglages

Pour allumer le détecteur appuyez 3 secondes sur le bouton. Pour accéder ou sortir du menu réglages appuyez une fois. Pour éteindre maintenez le bouton.

NB: pendant que vous êtes dans le menu réglages, maintenir appuyé le bouton n'éteindra pas le détecteur.

3. Bouton Pinpoint et Discrimination

Maintenez le bouton si vous êtes sur l'écran principal pour activer la fonction pinpoint. Appuyez brièvement pour passer d'une option de discrimination à l'autre.

4. Bouton Fréquence et Réduction Du Bruit

Appuyez brièvement pour choisir la fréquence. Maintenez le bouton enfoncé et active la fonction réduction du bruit.

5. Boutons Droite & Gauche

Sur l'écran principal ils servent à passer d'un mode à l'autre alors que dans le menu ils permettent d'accéder aux diverses options.

6. Boutons plus et Moins

Sur l'écran principal ils servent à régler la sensibilité, alors que dans le menu ils permettent d'augmenter ou de réduire la valeur d'un réglage

7. Haut Parleur

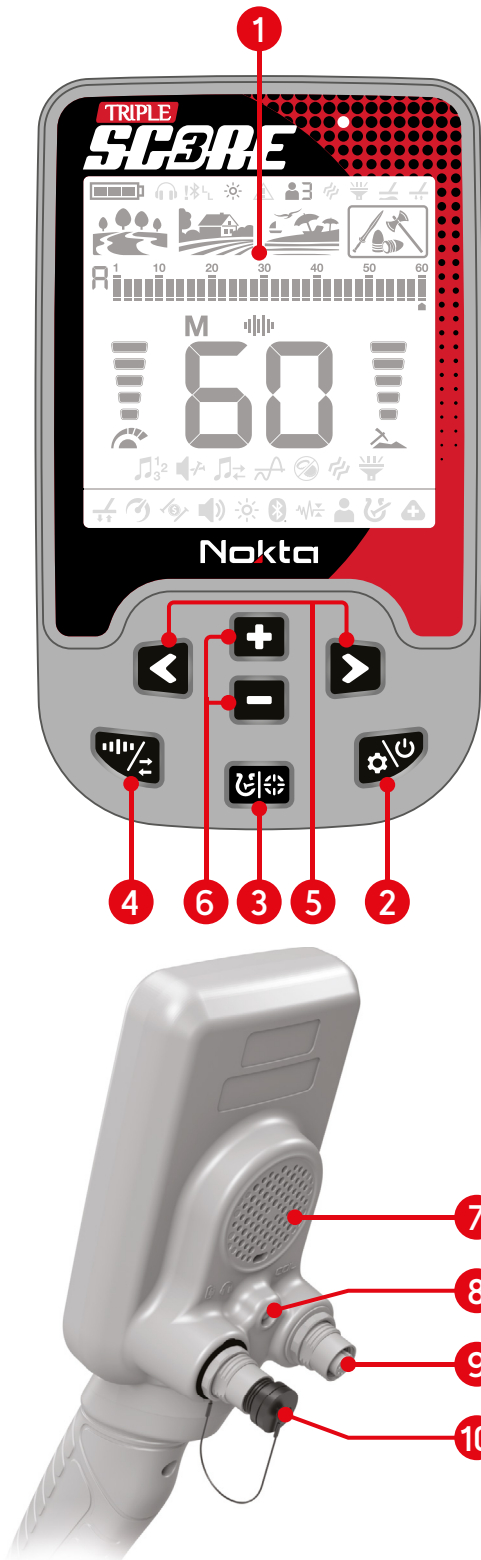
8. Lampe LED

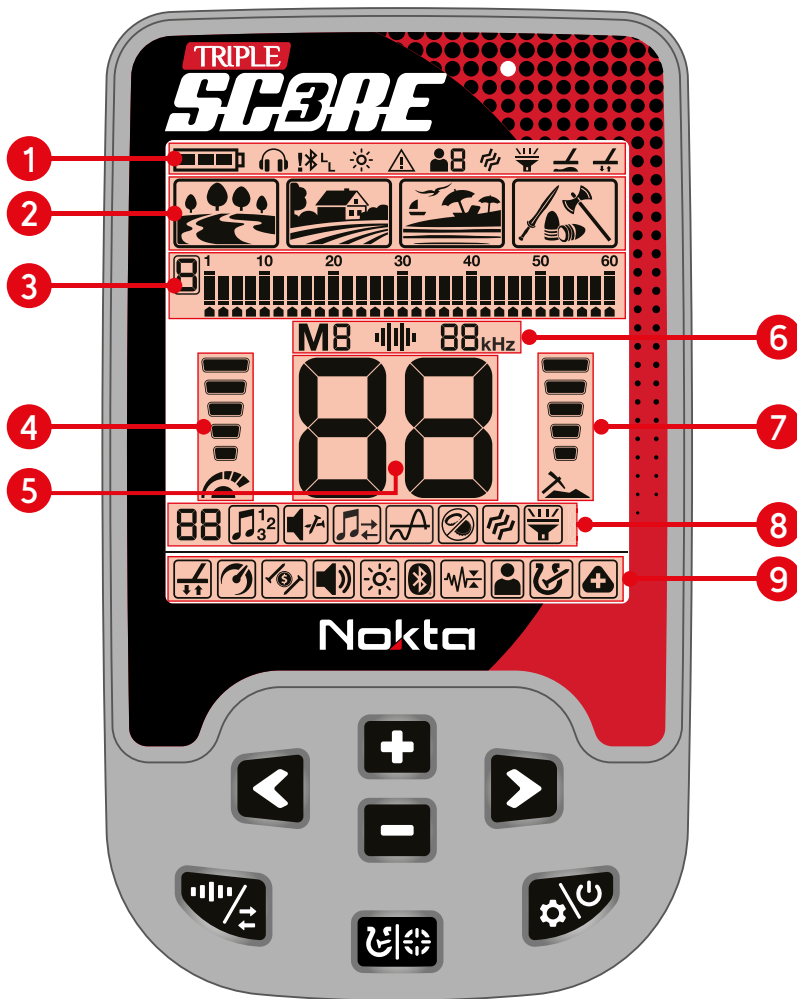
9. Connectique Disque

10. Prise Casque Et Cable De Charge

IMPORTANT: Si aucun casque ou câble de charge n'est branché, maintenez le fermé avec le capuchon.

IMPORTANT! Nous montrons dans ce manuel le TRIPLE SCORE; certaines fonctionnalités présentées ne sont pas disponibles sur les SCORE et DOUBLE SCORE.





- | | |
|---|-------------------------|
| 1. Barre D'info | 6. Fréquence |
| 2. Modes de Recherche | 7. Jauge de Profondeur |
| 3. Echelle d'ID, ID Éliminées Et Pinpoint | 8. Réglages Secondaires |
| 4. Jauge de Sensibilité | 9. Réglages |
| 5. ID de La Cible | |

A PROPOS DE LA BATTERIE

SCORE utilise une batterie interne de 3250mAh LiPo (Lithium Polymer).

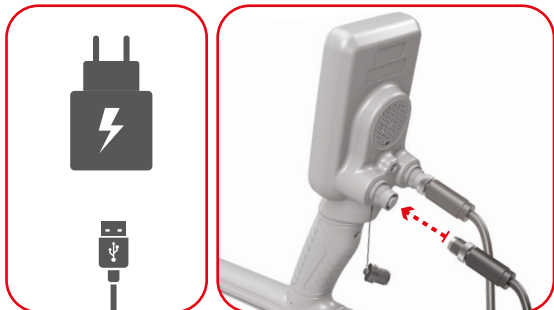
L'autonomie varie de 5 à 12heures et ce en fonction de la fréquence utilisée, si un casque est branché ou pas, du niveau de rétroéclairage, de la fréquence d'utilisation de la lampe LED...

Charge

Chargez le SCORE avant la première utilisation.

Charger une batterie complètement requiert 3 à 4 heures.

Pour recharger la batterie, reliez le câble de charge fourni avec la prise casque/charge puis branchez ce câble à un adaptateur secteur.



Vous pouvez utiliser un adaptateur secteur 5V / 2A (minimum) avec prise USB. Charger depuis un USB sur un ordinateur nécessitera plus de temps.

La LED verte clignote quand l'appareil est en charge. Quand la charge est terminée, la LED verte reste fixe et le témoin de charge indique 3 barres.

Utilisation d'une batterie externe (Powerbank)

Vous pouvez également alimenter ou charger votre détecteur avec une batterie externe /powerbank. Pour cela branchez le câble USB fourni à la prise casque/charge à l'arrière du boîtier et l'autre extrémité à votre powerbank. Rappelez-vous que si vous utilisez un powerbank vous ne pouvez pas relier de casque filaire au détecteur.

IMPORTANT! N'utilisez pas le détecteur sous l'eau si vous utilisez un powerbank.

BATTERIE ÉTANCHE DE RECHANGE

Une batterie étanche rechargeable de secours est disponible en option si votre batterie interne est vide.



Témoin de Batterie Faible

Le témoin de batterie indique le niveau de charge restant. Quand il baisse, les barres disparaissent elles aussi.



Quand la batterie est vide, le message "Lo" apparaît et le détecteur s'éteint automatiquement.

AVERTISSEMENT LIÉS À LA BATTERIE

N'exposez pas votre appareil à des températures extrêmes comme celle d'une boîte à gant ou d'un coffre de voiture.

Ne chargez pas votre batterie dans des environnements où les températures sont supérieures à 35° C (95° F) ou inférieures à 0° C (32° F).

Les batteries de SCORE peuvent être uniquement changées par des centres agréés Nokta.

BONNE UTILISATION

Le détecteur est susceptible de détecter des objets métalliques que vous transportez dans vos sacs ou poches, ou bien le métal de vos chaussures de sécurité; cela générera des faux signaux ou parasites.



Le détecteur ne détectera pas les objets métalliques que vous transportez dans vos sacs ou poches, ou bien le métal de vos chaussures de sécurité; cela ne générera pas des faux signaux ou parasites.



COMMENT BIEN BALAYER

Mauvaise inclinaison de disque



Bonne inclinaison de disque



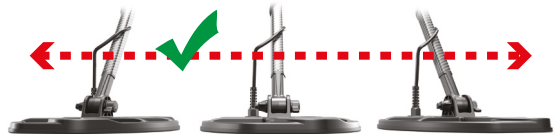
Mauvais balayage

Il est crucial de garder le disque parallèle au sol pour obtenir de bons résultats.



Bon balayage

Le disque doit toujours être parallèle au sol.

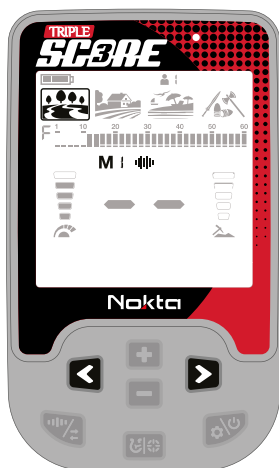


DÉMARRAGE RAPIDE

1) Appuyez pendant 3 secondes sur le bouton démarrage pour allumer le détecteur. Une barre de chargement et la version du logiciel apparaissent alors sur l'écran.



2) Quand le détecteur est allumé, il est réglé d'usine en mode Parc et en mode multifréquence (MF). Vous pouvez changer de modes en fonction des conditions du sol. Reportez vous à la section modes de recherche et fréquences du manuel.



3) Vous pouvez augmenter ou réduire la sensibilité avec les touches + et -. Une sensibilité accrue offre davantage de profondeur. En cas de parasites ou faux signaux, baissez la sensibilité.



4. En cas de parasites pendant que vous augmentez la sensibilité, vous pouvez activer la fonction de réduction du bruit en maintenant enfoncé le bouton Fréquence et réduction du bruit. Faites cela avant de songer à baisser la sensibilité.



5) Vous pouvez commencer à détecter!

RÉGLAGES COMMUNS ET PROPRES AUX MODES

Certains réglages sont communs à tous les modes: si vous les ajustez alors cela affectera chaque mode.

La plupart des réglages sont propres aux modes et ils n'affecte que le mode actuellement sélectionné; si vous ajustez ces réglages dans mode, les autres modes ne sont pas touchés.

Les réglages communs et propres aux modes sont présentés ci-dessous:

Réglages Communs



Sensibilité



Volume



Rétroéclairage



Bluetooth



Vibration



Lampe LED

Réglages Propres Aux Modes

DOUBLE
TRIPLE



Profil de Discrimination



Fréquence / Réduction du Bruit

DOUBLE
TRIPLE



Compensation de L'effet de Sol

DOUBLE
TRIPLE



Réactivité

DOUBLE
TRIPLE



Filtre Ferreux

TRIPLE



Rejet du Fer (Ir)



Stabilisateur

TRIPLE



Boost Audio

DOUBLE
TRIPLE



Notch

TRIPLE



Nombre de Tonalités

TRIPLE



Volume Fer

TRIPLE



Rupture de Tonalité

TRIPLE



Seuil Sonore

TRIPLE



Elimination Des Capsules

MODES DE RECHERCHE

SCORE et DOUBLE SCORE ont 3 modes de recherche, le TRIPLE SCORE en possède 4. Ils sont conçus pour divers type de terrains et cibles.



Navigation Entre Les Modes

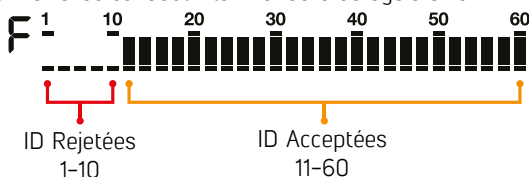
Pour passer d'un mode à l'autre facilement utilisez les boutons droite et gauche; le mode choisi est alors entouré.



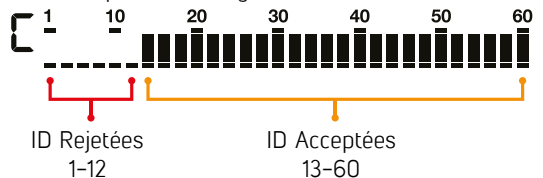
PARC

Ce mode est conçu pour la recherche de bijoux et monnaies dans les zones très polluées en déchets moderne (aluminium, tirettes, capsules...). Ce mode offre 3 tons sur les SCORE et DOUBLE SCORE: grave pour les tonalités de 01 à 10, medium pour l'or et divers alliages de 11 à 41 et une tonalité aigue pour les métaux non ferreux de 41 à 60 comme le bronze, le cuivre ou l'argent. Le TRIPLE SCORE est réglé en usine sur 2 tons, mais sur ce dernier vous pouvez ajuster le nombre de tons.

Ce mode est optimisé pour la recherche de grosse monnaies et bijoux, et est conçu pour éliminer les cibles en fer avec conductivité inférieure ou égale à 10.



Pour éliminer des cibles telles que l'aluminium vous pouvez utiliser le profil de discrimination personnalisé. Dans ce Profil la discrimination élimine les cibles dont l'ID est supérieure ou égale à 12.



Certaines cibles en or ont une ID comprise entre 1 et 12. Quand ce Profil est sélectionné vous ne pouvez pas détecter les cibles ayant une ID de 11-12.

Le papier en aluminium affiche généralement une ID de 11; toutefois selon la taille et la forme l'ID peut monter à 20.

Vous pouvez utiliser une ou plusieurs fréquences simultanées dans ce mode. Selon le type de cible recherchée vous pouvez choisir la fréquence que vous voulez. Le mode multifréquence PARC est celui qui offre la meilleure profondeur et la meilleure sélectivité de ce fait quelques faux signaux peuvent se faire entendre.

Les capsules sont des déchets que les detectoristes aimeraient pouvoir éliminer; hélas elles sont identifiées comme non ferreuses. L'option de rejet des capsules est ajoutée par défaut au mode Parc des SCORE et DOUBLE SCORE. Ce réglage vous permet de les identifier comme du fer. Il ne fonctionne qu'en mode Multifréquence. Sur le TRIPLE SCORE, le niveau d'élimination des capsules peut être réglé manuellement; il est réglé par d'usine sur 0.



CHAMP

Conseillé pour la recherche d'objets et monnaies dans des champs et prairies.

Les champs sont susceptibles d'être pollués par des déchets en fer et des résidus de fonte (pierre qui sonnent). Pour localiser pièces et objets parmi ces déchets, vous pouvez utiliser le Profil de discrimination personnalisé. Dans ce Profil la discrimination rejette par défaut les cibles jusqu'à 12 inclus. Il y a 2 tons dans ce mode et le point de rupture de tonalité est réglé sur 12 sur les SCORE et DOUBLE SCORE. Le nombre de tonalités et le point de rupture de tonalité sont réglés en usine sur 2 tons et 12 sur le mode champs des SCORE et DOUBLE SCORE; ces valeurs ne peuvent pas être modifiées par l'utilisateur. Sur le TRIPLE SCORE, ces valeurs peuvent être ajustées.

Une fonctionnalité d'identification de cible profonde a été ajoutée au mode champ; elle n'est pas disponible dans les autres modes. Elle permet aux cibles non ferreuses situées en limite de détection qui sont masquées ou détectées comme ferreuses d'être détectées en non ferreux. Ce réglage ne peut pas être modifié.

Vous pouvez choisir une fréquence ou la multifréquence simultanément dans ce mode. La multifréquence vous permet d'atteindre la meilleure profondeur et sélectivité.

L'affichage des ID comprises entre 11 et 15 est différent entre les modes Parc et Champ. Vous êtes susceptibles d'obtenir une ID différente dans chacun des 2 modes pour une même cible ayant une ID dans cet intervalle.

Les modes parc et champs utilisent 3 modes Multifréquence: M1, M2 et M3. Pour plus d'informations rendez vous à la section fréquences.

Dans les modes Parc et Champs les modes Multifréquence M3 n'opèrent pas sous le même algorithme. Sur des sites pollués, privilégiez le mode M3 en mode Parc. Quand une cible est détectée l'ID sera la même dans les 2 modes. Si une cible est toutefois plus proche d'un déchet elle donnera une ID plus précise en mode Parc en M3.



PLAGES

Ce mode est dédié à la recherche sur sable sec et humide ainsi que pour la plongée jusqu'à 5m sous l'eau.

La salinité des plages provoque des faux signaux. Le détecteurs monofréquences offrent de très faibles performances dans ces environnements ou bien ils sont en proie à d'importants faux signaux. Les modes Multifréquence offrent des performances maximum tout en limitant les faux signaux à la plage.

Pour ces raisons en mode plage vous ne pouvez pas détecter en utilisant une seule fréquence; seule la multifréquence est sélectionnable en mode Plage.

SCORE et DOUBLE SCORE en mode plage offrent 2 tons avec un point de rupture de tonalité à 10; ces valeurs ne peuvent pas être ajustées par l'utilisateur. Sur le TRIPLE SCORE, point de rupture et nombre de tons peuvent être changés.

Mode Sable Noir

Certaines plages regorgent de sable noir naturellement riche en fer. Sur ces plages la détection est presque impossible. En mode page, votre détecteur identifie ce genre de plages et affiche un icône d'avertissement en haut de l'écran.



Lorsque l'icône disparaît, votre détecteur retourne à un mode de fonctionnement normal.

IMPORTANT! Après avoir plongé le détecteur dans l'eau, la protection de haut parleur peut être pleine d'eau et le son étouffé. Ceci est normal. Dans un tel cas, secouez doucement le détecteur au niveau du haut parleur pour évacuer l'eau jusqu'à ce que le son redevienne audible.



RELIQUE

Les cibles profondes sont susceptibles de ne pas être détectées ou identifiées convenablement. Le mode Relique vous permet de localiser des cibles non visibles dans d'autres modes. Le mode RELIQUE remet à zéro l'effet de sol ce qui permet une détection plus en profondeur. Dans ce mode toutefois, les cibles en limite de détection peuvent ne pas fournir de valeur d'identification ou alors une valeur instable.

Seul le mode Multifréquence est disponible en mode Relique.

Dans le mode Relique, le volume et la fréquence du son sont modulés en fonction de la puissance du signal reçu. En conséquence en mode Relique, vous ne pouvez pas ajuster le nombre de tons, le volume fer ou le point de rupture de tonalité. En mode Relique vous ne pouvez pas non plus régler le filtre ferreux, le stabilisateur, et accéder au mode rejet des capsules. Il possède toutefois un réglage de Rejet des ferreux (lr) et un boost audio qui ne sont pas disponibles dans les autres modes de détection.


Différences Entre les Modes de Recherche sur les SCORE et DOUBLE SCORE:

En mode Parc, le réglage d'usine est 3 tons; il est de 2 tons en mode plage et champ.


En mode Parc, l'élimination des capsules est réglée d'usine sur 6; en mode champs et plage le réglage est sur 0.

Sur le SCORE, le filtre des ferreux est positionné sur un niveau plus élevé (8) sur les modes parc et plage, alors qu'il est sur 3 en mode plage.

SENSIBILITÉ

 La sensibilité permet d'ajuster la puissance du détecteur. Elle permet aussi de limiter les interférences électromagnétiques liées à l'environnement ou les faux signaux causés par le sol.



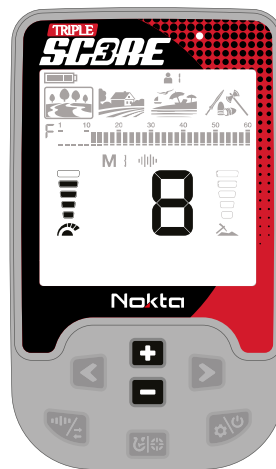
 La sensibilité est réglable sur 15 niveaux sur le TRIPLE SCORE, 10 niveaux sur le Double Score et 5 sur le Score.

La réglage de la sensibilité dépend de chacun. Le mieux est de la régler au niveau le plus haut possible sans que des interférences ne se fassent entendre.

La sensibilité est un réglage commun à tous les modes; si vous l'ajustez cela affectera tous les modes.

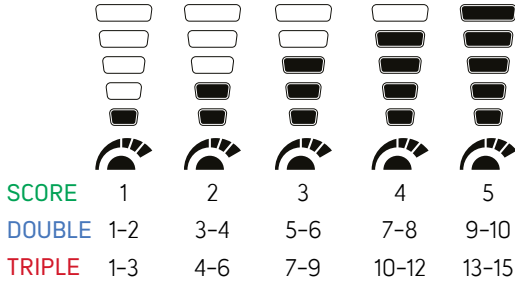
Ajuster la Sensibilité

Sur l'écran principal, utilisez les touches + et - pour augmenter ou réduire la sensibilité. Appuyez une fois pour ajuster d'un niveau et restez appuyé pour ajuster plus rapidement de plusieurs niveaux. Le niveau de sensibilité est visible là où l'ID de la cible s'affiche.



La jauge de sensibilité est située à gauche de l'ID de la cible. Elle est pourvue de 5 barres. Chaque barre représente 3 niveaux de sensibilité sur le Triple Score, 2 niveaux sur le Double Score et 1 niveau sur le SCORE.


Les valeurs de sensibilité pour chaque niveau de la jauge de sensibilité sont les suivantes:










Au démarrage, le détecteur est réglé sur le dernier niveau de sensibilité utilisé.

IMPORTANT! Pour obtenir la meilleure profondeur et éliminer les faux signaux liés aux interférences, utilisez la fonction réduction du bruit avant de baisser la sensibilité.

PROFONDEUR DE LA CIBLE

 Le détecteur fournit une profondeur approximative de la cible en fonction de la force du signal reçu lors de la détection.

    Indicateur de profondeur: il montre à combien se trouve la cible de la surface et ce sur 5 niveaux.

   Quand vous approchez de la cible, la valeur décroît et vice-versa.

La profondeur prend comme hypothèse une cible de 2,5cm (1 pouce). La profondeur réelle varie en fonction de la taille de la cible. Le détecteur indiquera une profondeur plus importante si la cible détectée est plus petite que 2,5cm et une profondeur moindre si la cible est plus grosse.

Cible Peu Profonde



Cible Profonde



IMPORTANT! La profondeur estimée peut différer pour une même cible selon la fréquence que vous utilisez.

FRÉQUENCES

Les SCORE offrent 3 modes Multifréquence simultanée (M1/M2/M3) dans lesquels une grande variété de fréquences sont envoyées en même temps dans le sol. Vous pouvez également détecter en utilisant une seule fréquence: sur les SCORE et DOUBLE SCORE cette fréquence est de 15kHz. Sur le TRIPLE SCORE vous avez le choix entre 4kHz, 15kHz et 20kHz.

M |  | **15kHz**

Vous pouvez passer d'une fréquence à l'autre facilement en appuyant rapidement sur le bouton fréquence/ réduction du bruit. Activez la réduction du bruit en appuyant longuement sur ce bouton.

Il est recommandé d'utiliser la Multifréquences quel que soit le mode. Quand votre détecteur opère en Multifréquence la lettre M apparaît sur l'écran. Quand une seule fréquence est sélectionnée alors la valeur de cette fréquence est affichée sur l'écran.

La fréquence affecte uniquement le mode sélectionné; changer la fréquence dans ce mode n'affectera pas les autres modes.

Dans des zones où vous rencontrez de nombreuses interférences électromagnétiques, utiliser une seule fréquence limitera les faux signaux. Vous perdrez hélas en performance par rapport au mode multifréquence surtout si plusieurs cibles sont proches les unes des autres.

Multifréquence

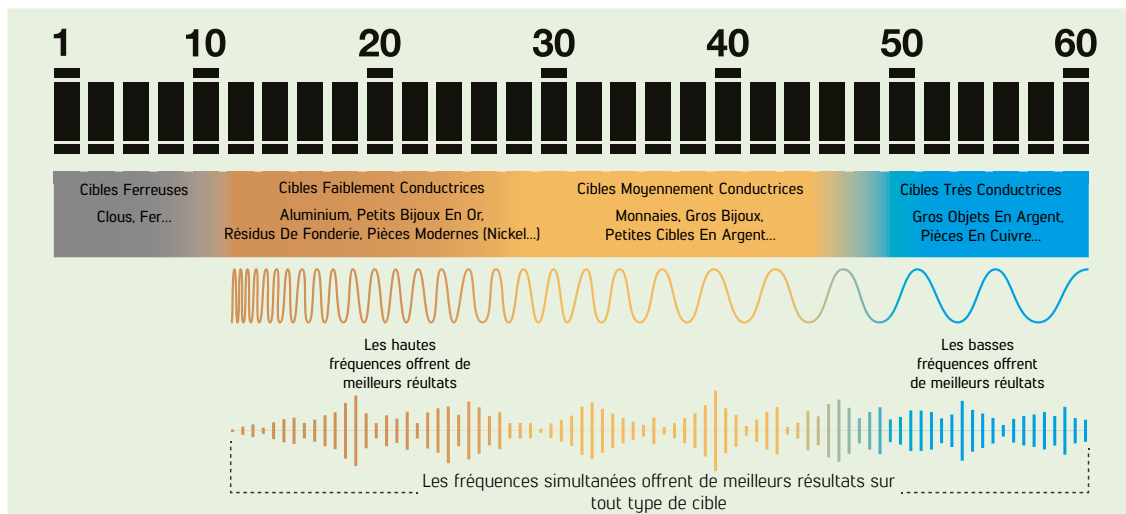
La multifréquence fait rayonner dans le sol plusieurs fréquences simultanément ce qui permet de détecter plus facilement un plus grand nombre de cibles sur tout type de terrain.

De surcroît, les performances à la plage ou sous l'eau sont largement accrues en même temps que les faux signaux liés à la minéralisation sont atténués.

Modes et Fréquences

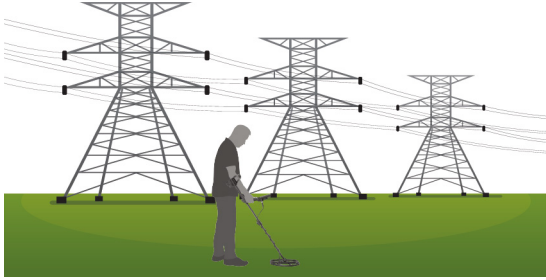
Les modes Parc et Champ offrent 3 modes Multifréquences: Multi-1 (M1), Multi-2 (M2) et Multi-3 (M3). M1 est plus performant sur les cibles très conductrices alors que M2 est optimisé pour les faibles conducteurs.

M3 est à privilégier sur les sols humides et/ou très conducteurs. Il limite les faux signaux liés à l'humidité sur ce genre de terrains. Il affaiblit également la réponse des cibles ayant un ID de 10-11 comme les papiers d'aluminium ou les résidus de fonderie (pierres qui sonnent).



RÉDUCTION DU BRUIT

Cette fonction est utilisée pour éliminer les interférences électromagnétiques liées à la présence d'un détecteur utilisant une fréquence similaire à proximité ou à l'environnement (ligne haute tension, clôtures électriques, antennes relais..).



Il y a 13 canaux disponibles pour le décalage de fréquence. Le canal par défaut est 1.

La réduction du bruit n'affecte que le mode et la fréquence sélectionnée. Tout changement n'affecte pas les autres modes.

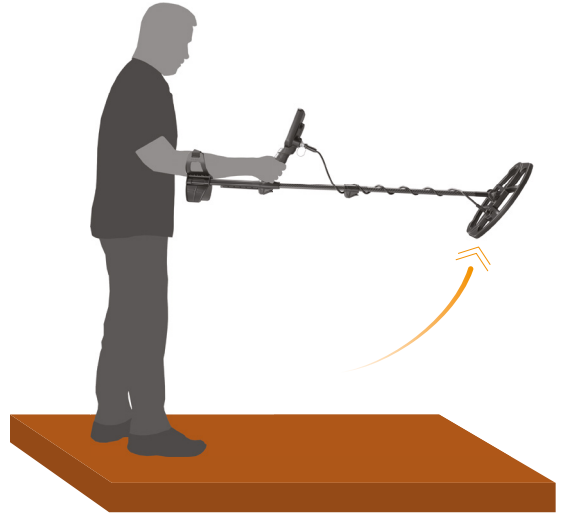
Si vous percevez des interférences quand vous levez le disque en l'air, c'est dû à une source d'interférence liée à l'environnement ou à un niveau de sensibilité trop élevé.

Pour conserver des performances optimum en profondeur tout en limitant les faux signaux liés aux interférences, utilisez la fonction réduction du bruit avant de diminuer la sensibilité.

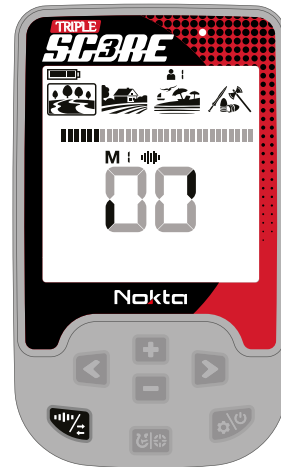
Les détecteurs soumis à des interférences électromagnétiques se comporteront de manière erratique, perdront de la puissance ou afficheront des ID instables. La fonction réduction du bruit vous permet de limiter ces interférences.

Réduction du Bruit

1. Avant de procéder à la réduction du bruit, levez le disque comme indiqué sur l'image et maintenez-le en l'air tant que la procédure n'est pas achevée.



2. Vous pouvez débuter la procédure de réduction du bruit en maintenant appuyé le bouton Fréquence & Réduction du bruit.



3. Quand la procédure est terminée, le canal choisi automatiquement s'affichera et un bip de confirmation se fera entendre.

IMPORTANT! La réduction du bruit choisit le canal le plus silencieux selon plusieurs critères. Malgré la réduction du bruit, certains faux signaux peuvent parfois encore se faire entendre.

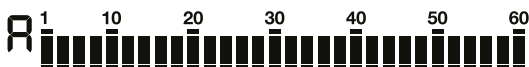
IDENTIFICATION DE LA CIBLE (ID)

L'ID de la cible (le chiffre double au milieu de l'écran) donne une idée de la nature de la cible en fonction de sa conductivité.



L'ID varie de 01 à 60.

L'ID sur le SCORE est composée de 30 lignes représentant 2 ID chacune.



En plus d'être affichée sous forme numérique au centre de l'écran, l'ID est matérialisée par un curseur sur l'échelle de conductivité.

Les ferreux vont de 1 à 10.

Les non ferreux vont de 11 à 60.

Dans certains cas le détecteur peut afficher plusieurs ID pour une même cible; les ID passant de l'une à l'autre très rapidement. Ceci peut être du à l'orientation de la cible, à sa profondeur, au type de métal (alliage), à son oxydation, à la minéralisation du sol...Même le sens de balayage peut parfois induire une ID instable.

Dans certains cas le détecteur n'est pas en mesure de fournir une ID car le signal qu'il reçoit n'est pas assez fort; ceci peut être le cas si la cible est trop profonde, en limite de détection ou bien trop petite.

N'oubliez pas que les ID de cibles sont fournies à titre indicatif; il n'est pas possible de déterminer à 100% la nature d'une cible avant de l'avoir sortie du sol.

Les ID des cibles non ferreuses comme le cuivre, l'aluminium, l'argent ou le plomb sont élevées. L'or au contraire à une ID proche de certains déchets (papiers aluminium, tirettes, capsules...). Si vous cherchez de l'or, il faut donc vous attendre à sortir ce type de déchets.

A travers le monde les pièces ont des tailles et compositions métalliques différentes. Nous vous conseillons d'effectuer des tests avec plusieurs pièces de votre région pour voir les ID.

Cela requiert du temps et de l'expérience de bien utiliser au mieux les ID des cibles de son pays surtout que les marques produisent des ID différentes selon les modèles.

PROFIL DE DISCRIMINATION



Les SCORE disposent de paramètres de discrimination avancés.

En utilisant le bouton pinpoint/discrimination, vous pouvez sélectionner l'un des 3 schémas pré-réglés de discrimination et un 4ème que vous pouvez complètement personnaliser.

Le Profil par défaut pour les modes Parc, Champ et Plage est le F qui signifie, élimination des ferreux. En mode Relique le profil par défaut est A, pour tous métaux.

Avec le SCORE, 2 ID sont acceptées ou rejetées en même temps.

Le réglage de discrimination n'affecte que le mode en cours d'utilisation et pas les autres modes.

Profil de Discrimination Tous Métaux

A

Dans ce Profil toutes les ID (de 1 à 60) sont acceptées. Toutes les lignes sur l'échelle de conductivité sont actives, et aucune ID n'est rejetée. Le détecteur émettra un son pour tout métal qui est détecté et les ID seront affichées sur l'écran.

Profil de Limitation des Interférences Liées à L'effet de Sol

B

Dans ce Profil, le détecteur sera insensible au signaux du sol qui génèrent des ID; les ID 1 et 2 sont rejetées, toutes les autres ID sont quant à elles acceptées.

Profil de Rejet du Fer

F

Dans ce Profil, le détecteur sera insensible au signaux du sol qui génèrent des ID; les ID 1 et 2 sont rejetées, toutes les autres ID sont quant à elles acceptées.

Profil De Discrimination Personnalisé

C

Ce profil permet à l'utilisateur de créer son propre profil de discrimination en fonction des cibles qu'il veut pouvoir détecter et éliminer. Les ID rejetées vont varier selon le mode de recherche.

On appelle NOTCH le réglage qui permet de rejeter ou d'accepter des valeurs d'identification (ID); cette fonctionnalité est disponible sur les TRIPLE et DOUBLE SCORE uniquement.

Les valeurs acceptées et rejetées par défaut dans chaque mode sont représentées dans le tableau ci-dessous:

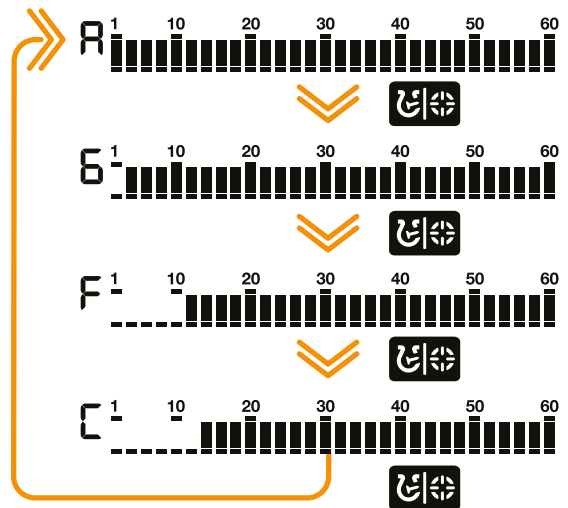
	ID Rejetées	ID Acceptées
PARC	1-12	13-60
CHAMPS	1-12	13-60
PLAGE	1-10	11-60
RELIQUE	1-10	11-60

Schéma de Discrimination Par Défaut


Mode de Recherche	Schéma de Discrimination
PARC	Fer Éliminé (F)
CHAMP	Fer Éliminé (F)
PLAGE	Fer Éliminé (F)
RELIQUE	Tous Métaux (A)

Choisir un Schéma de Discrimination

Le schéma de discrimination change chaque fois que vous pressez le bouton pinpoint & discrimination sur l'écran principal.



PINPOINT

 Le pinpoint sert à déterminer la localisation exacte d'une cible sous le disque.

SCORE est un détecteur dynamique. Vous devez donc balayer au dessus de la cible pour la détecter. Le pinpoint quant à lui est un mode statique; il continue à émettre un signal même quand votre disque est immobile au dessus de la cible.

Quand le bouton pinpoint & discrimination est pressé, les icones non utilisés disparaissent de l'écran et les lettres PP apparaissent.



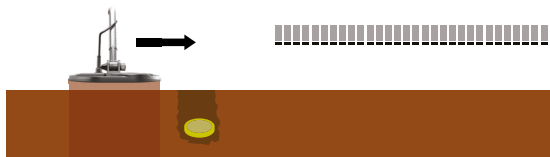
Dans le mode pinpoint, le détecteur ne fournit aucune ID et ne discrimine aucun métal.

Bien utiliser le pinpoint:

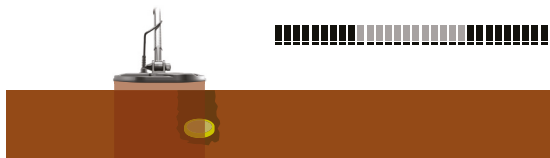
1. Après qu'une cible soit détectée, éloignez votre disque de la cible et appuyez sur le bouton pinpoint.



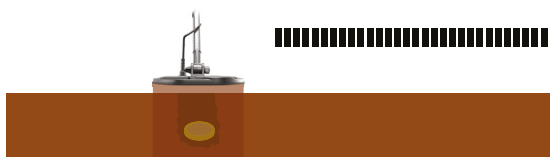
2. Maintenez la pression sur le bouton et approchez votre disque de la cible doucement et parallèlement au sol.



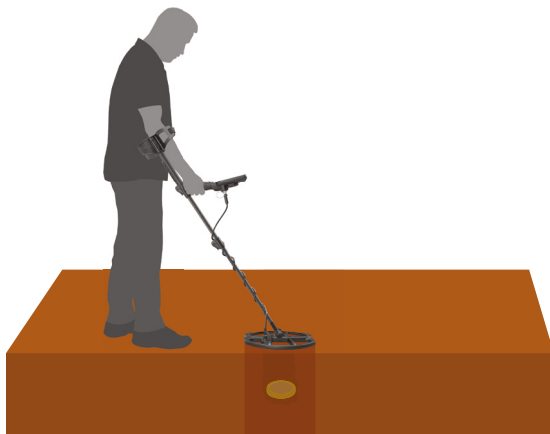
3. Le signal sonore augmente et change de tonalité quand vous vous approchez de la cible; les barres dans la zone ID centrale de l'écran se remplissent de l'extérieur vers l'intérieur.




4. Marquez avec votre pied l'endroit où le son est le plus fort.



5. N'hésitez pas à recommencer cette procédure en vous mettant à 90° par rapport à la position à laquelle vous avez effectué le 1er pinpoint.



RÉGLAGES

 Pour entrer dans le menu réglages, appuyez une fois sur le menu réglages / allumage; tous les réglages disponibles apparaissent alors en bas de l'écran. Le réglage sélectionné est entouré. Pour une meilleure visibilité, il va clignoter et sa valeur va apparaître sur l'écran.




Utilisez les boutons gauche et droite pour passer d'un réglage à l'autre.

Utilisez les touches haut et bas pour augmenter ou réduire la valeur d'un réglage.

Appuyez une fois sur le bouton menu réglages / allumage pour sortir du menu réglages.

1. Compensation de L'effet de Sol

DOUBLE TRIPLE

 Les SCORE ont été conçus pour opérer sans compensation de l'effet de sol sur la plupart des terrains. Toutefois des utilisateurs expérimentés peuvent gagner en profondeur et stabilité sur terrain minéralisé par une compensation manuelle de l'effet de sol. Vous avez deux manières d'effectuer la compensation de l'effet de sol: automatique ou manuelle.

La compensation de l'effet de sol n'est pas possible en mode relique.

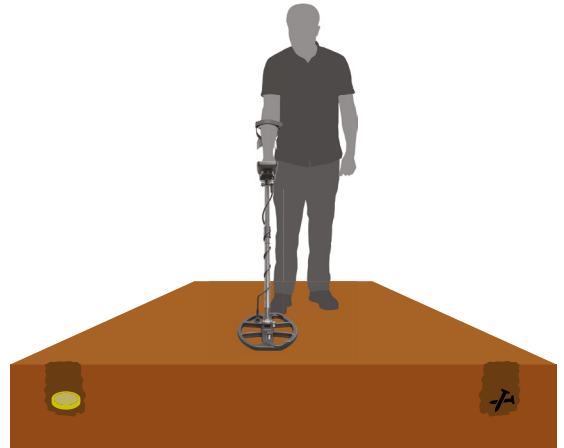
La compensation de l'effet de sol n'affecte que le mode actuellement sélectionné et pas les autres.

Le détecteur compense l'effet de sol entre 0 et 20 en mode plage et de 0 à 99 dans tous les autres modes.

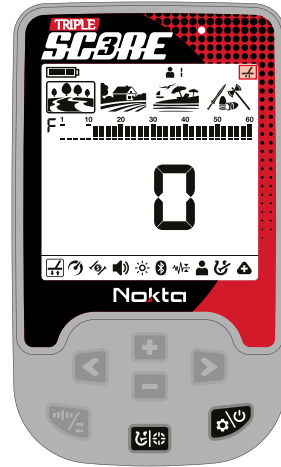
Compensation Automatique de L'effet de Sol

La compensation automatique de l'effet de sol s'opère de la manière suivante dans tous les modes:

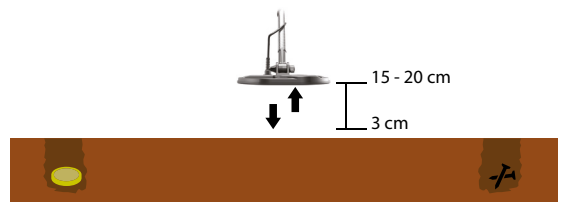
1. Trouvez un endroit sans cible métallique.



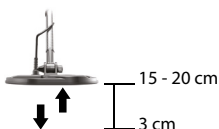
2. Appuyez sur le menu allumage/réglage puis rendez-vous dans le réglage effet de sol; maintenez alors appuyé le bouton pinpoint & discrimination. L'icône effet de sol commencera alors à clignoter dans la section info en haut de l'écran et la valeur d'effet de sol sera affichée dans la partie centrale de l'écran. La valeur est de 0 si aucun effet de sol n'a été effectué.



3. Commencez à pomper, c'est-à-dire à placer le disque à 15-20cm au dessus du sol puis à le baisser jusqu'à 3cm du sol. Répétez cette manœuvre de pompage par des mouvements lents et en maintenant le disque parallèle au sol.



4. Continuez jusqu'à ce que le son qui se fait entendre lors du pompage diminue; cela requiert généralement 5 à 6 pompages.



5. Une fois la compensation d'effet de sol achevée, la valeur de l'effet de sol est indiquée dans la zone d'ID au centre de l'écran. Pour s'assurer d'une parfaite compensation d'effet de sol n'hésitez pas à répéter la procédure 2 ou 3 fois. La valeur affichée pendant vos 2-3 compensations ne devrait pas varier d'une ou deux unités.



6. Si vous ne parvenez pas à effectuer la compensation de l'effet de sol, cela signifie que le sol est peut-être trop conducteur, ou pas du tout minéralisé ou bien qu'une cible métallique se trouve sous le disque. Dans de tels cas de figure éloignez vous de quelques mètres et renouvelez la procédure.

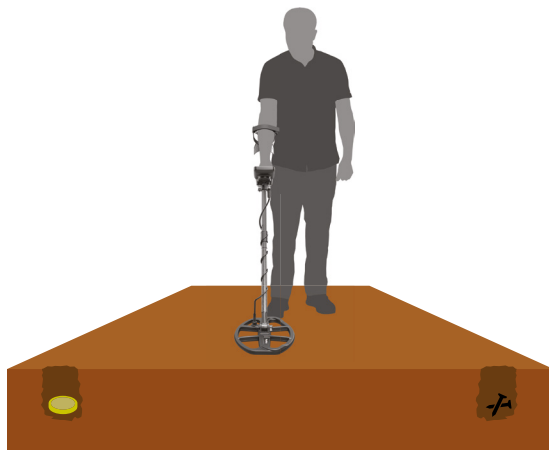
IMPORTANT! Le détecteur remet à 0 la valeur d'effet de sol quand la compensation ne peut avoir lieu en mode Parc ou Champ.

IMPORTANT! Après une compensation automatique de l'effet de sol en mode plage, si vous effectuez une réduction du bruit/interférence, merci de procéder à une nouvelle compensation de l'effet de sol.

Compensation Manuelle de L'effet de Sol

Elle vous permet d'ajuster manuellement la valeur de compensation de d'effet de sol. Cette manœuvre requiert du temps voilà pourquoi elle n'est pas conseillée. Si vous ne parvenez pas à effectuer une compensation automatique ou si vous souhaitez ajuster manuellement la valeur rendue par la compensation automatique, utilisez la compensation manuelle.

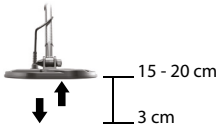
1. Trouvez un endroit sans cible métallique.



2. Appuyez sur le menu allumage/réglage puis rendez-vous dans le réglage effet de sol; la valeur d'effet de sol apparait alors au milieu de l'écran.



3. Vous devez prêter attention aux sons venant du sol en cas de compensation manuelle. Commencez à pomper, c'est-à-dire à placer le disque à 15-20cm au dessus du sol puis à le baisser jusqu'à 3cm du sol et par des mouvements lents et parallèles au sol.



4. Si vous entendez un bruit grave en pompant le disque, augmentez la valeur de compensation de l'effet de sol en appuyant sur +. Si vous entendez un son aigu, appuyez sur -



5. Répétez la manœuvre jusqu'à ce que la réponse sonore du sol ne soit plus audible.

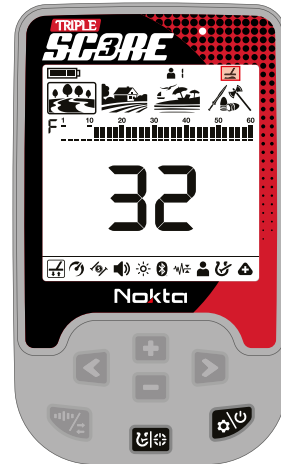
Sur certains types de sol la valeur de compensation d'effet de sol peut varier si vous vous trouvez en monde mono fréquence ou bien en mode multifréquence.

La réponse sonore du sol est susceptible de ne pas complètement être éliminée selon le type de sol. Si elle reste simplement légèrement audible après plusieurs tentatives de compensation, cela signifie que vous ne pourrez faire mieux.

Mode Suivi de L'effet de Sol (Tracking)

Le détecteur analyse les changement de mineralisation du sol pendant la détection et adapte lui-même la valeur de compensation de l'effet de sol automatiquement. Ceci peut affecter les performances en profondeur et en identification des cibles.

Appuyez sur le menu allumage/réglage puis rendez-vous dans le réglage effet de sol. Appuyez une fois sur le bouton pinpoint & discrimination. Dans la zone info en haut de l'écran icône de suivi de l'effet de sol apparaît alors.



Le détecteur met continuellement à jour la valeur de compensation de l'effet de sol tant que vous balayez. Aucune info n'est affichée sur l'écran pendant cette procédure.

Le mode suivi d'effet de sol est recommandé sur les terrains ou le type de sol est changeant selon la zone. Si vous utilisez ce mode dans des zones denses en ferrites/résidus de fonderie/hot rocks, il se peut que vous ne parveniez pas à les éliminer ou perdiez en performance.

IMPORTANT! Quand le mode tracking est activé, le niveau d'effet de sol clignote sur l'écran. En mode relique, quand le second mode de compensation d'effet de sol (cf paragraphe suivant) est activé alors que le mode tracking est en cours, le niveau d'effet de sol apparait de manière fixe.

Compensation de L'effet de Sol à la Plage

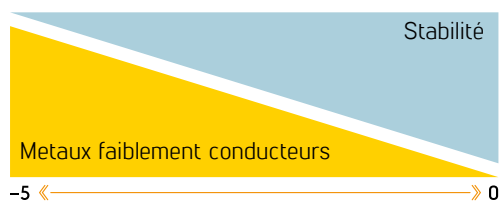
Avec les DOUBLE et TRIPLE SCORE vous bénéficiez d'un réglage de stabilité en plus de l'effet de sol. Il réduit les faux signaux du sable minéralisé.

Les utilisateurs qui le souhaitent obtiendront de bons résultats avec une compensation automatique de l'effet de sol. Ils peuvent ensuite ajuster la stabilité pour optimiser le tout.

En mode plage, l'effet de sol peut être ajusté entre -1 et -5 afin de trouver le meilleure stabilité possible.



Le niveau 0 de la compensation d'effet de sol représente le niveau le plus stable. Baisser la stabilité vers -5 augmentera les faux signaux dus à la plage mais décuplera vos chances de trouver des cibles faiblement conductrices comme l'or qui donne une ID de 11 ainsi que certains alliages.



2nd Mode de Compensation de L'effet de Sol

De par sa spécificité, le mode Relique peut engendrer des faux signaux en cas de sol changeant ou minéralisé, de briques ou hotrocks (pierres qui sonnent, basaltes) ce qui provoque une détection peu confortable. Ce mode offre un second niveau d'effet de sol pour atténuer ces faux signaux liés à des sols changeants. Ce second effet de sol permet de rendre plus silencieux l'appareil dans ces conditions; ces cibles minéralisées indésirables laissent entendre la plupart du temps un son coupé; il s'agit alors d'un hot rock.

Pour utiliser ce réglage:

1. Appuyez une fois sur le bouton Allumage et réglages et sélectionnez Effet de sol.
2. Appuyez sur le bouton fréquence pour activer le second effet de sol. Une fois activé, le chiffre 2 apparaît sur l'écran au dessus des lettres GB.



3. Vous pouvez effectuer le 2ème effet de sol en appuyant sur le bouton pinpoint.

En mode Relique, les 1er et 2nd modes de compensation de l'effet de sol peuvent être réglés en mode automatique. Le compensation manuelle n'est pas disponible.

Pour passer du 1er au 2nd mode d'effet de sol, appuyez sur le bouton fréquence.

Remise à Jour Des 2 Modes D'effet de Sol En Mode Relique

En mode Relique, appuyez sur le bouton Allumage & Réglages une fois et sélectionnez effet de sol. Appuyez et maintenez le bouton + pour réinitialiser l'effet de sol. En relâchant le bouton, une animation apparaît à l'écran. Pour réinitialiser le 2nd effet de sol, activez ce dernier puis remettez le à 0 en appuyant et maintenant le bouton +



2. Réactivité/Vitesse de Récupération

DOUBLE **TRIPLE**



La réactivité permet d'ajuster la vitesse à laquelle répond une cible détectée.

Elle détermine la faculté à distinguer plusieurs cibles à proximité les unes des autres sur une petite zone.

La réactivité vous permet de mieux détecter de petites cibles au milieu de déchets ou de ferreux.

La réactivité du DOUBLE SCORE va de 1 à 3, 1 étant le réglage le plus lent et 3 le plus rapide.

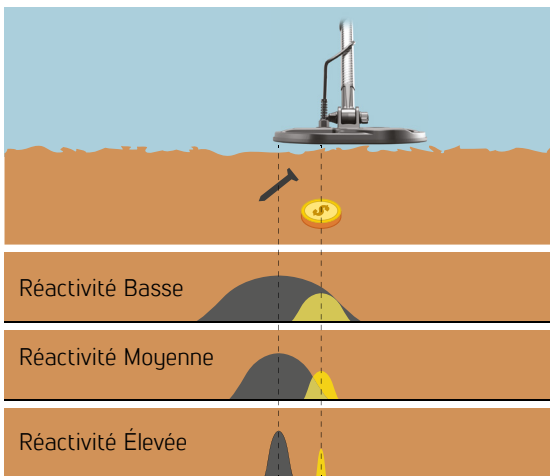
La réactivité du TRIPLE SCORE va de 1 à 5, 1 étant le réglage le plus lent et 5 le plus rapide.

La réactivité n'affecte que le mode sélectionné et pas les autres.

Lorsque la réactivité est basse, la faculté du détecteur à distinguer des cibles proches les unes des autres diminue, mais la profondeur de détection augmente.

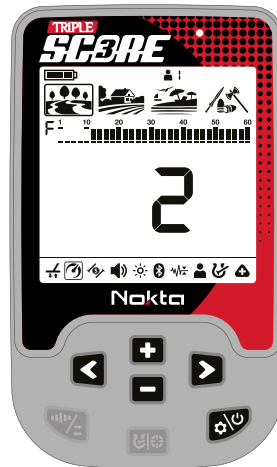
De la même manière, une réactivité élevée (à 3 par exemple) induit une perte de profondeur mais permet de différencier des cibles proches les unes des autres.

Il est recommandé de vous entraîner avec plusieurs métaux placés les uns à côté des autres avant de vous aventurer dans ce réglage.



Réglage de la Réactivité

Appuyez une fois sur le bouton allumage & réglages. Accédez au réglage de la réactivité en utilisant les touches flèche gauche et droite. La valeur actuelle s'affiche sur l'écran; vous pouvez l'ajuster en utilisant les touches + et -



Appuyez une fois sur le bouton allumage & réglages pour revenir à l'écran principal.

IMPORTANT! Augmenter la réactivité vous permet de balayer plus rapidement en limitant le risque de manquer des cibles. Augmenter la réactivité à vitesse de balayage égale limite les interférences liées à l'effet de sol mais diminue la profondeur de détection.

Si vous rencontrez d'importantes interférences liées à la minéralisation/effet de sol à la plage ou sous l'eau, essayez d'augmenter la réactivité.

Réglages D'usine Pour La Réactivité

Mode de Recherche	DOUBLE SCORE	TRIPLE SCORE
PARC	2	3
CHAMP	2	3
PLAGE	2	3
RELIQUE	-	2

3. Filtre Des Ferreux **DOUBLE** **TRIPLE**



Le filtre des ferreux permet de détecter des cibles non ferreuses auparavant non détectées dans des terrains saturés de ferreux.

Les réglages du filtre ferreux vont de 0 à 9 dans les modes Parc et Champ et de 1 à 9 en mode Plage. La valeur préréglée en usine est de 3.

Ce réglage n'est disponible qu'en mode multifréquence. Le filtre des ferreux n'affecte que le mode actuellement utilisé et pas les autres.

Le filtre ferreux n'est pas disponible en mode Relique. Le rejet du fer (Ir) est utilisé à la place.

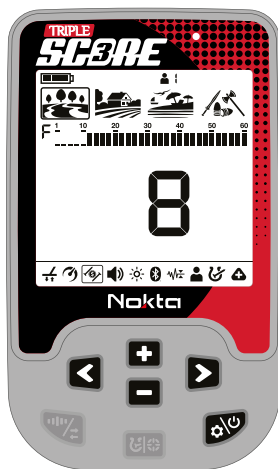
Le niveau maximum de 9 peut se révéler pratique pour éliminer certains métaux moyennement conducteurs comme certaines cartouches de chasse.

Un niveau bas de filtre des ferreux augmente la probabilité de voir une cible ferreuse classée comme non ferreuse et vice versa.



Réglage du Filtre Des Ferreux

En mode Multifréquence, appuyez une fois sur le bouton allumage & réglages. Sélectionnez l'icône filtre ferreux avec les boutons flèche gauche et droite. L'écran va indiquer la valeur actuelle du filtre ferreux. Vous pouvez l'ajuster avec les boutons + et -



Réglages du Filtre Ferreux Par Défaut

Mode de Recherche	SCORE*	DOUBLE SCORE TRIPLE SCORE
PARC	8	3
CHAMP	3	3
PLAGE	8	3
RELIQUE	-	-

*Sur le SCORE, le niveau de filtre ferreux ne peut pas être réglé. Le niveau préréglé en usine est utilisé.

3.1. Rejet du Fer (Ir) **TRIPLE**



En mode Relique, le volume et la fréquence sonore produits par les cibles ferreuses et non ferreuses varie en fonction de la force du signal.

Il est possible de distinguer les cibles en fer, notamment celles proches de la surface, en utilisant le rejet des ferreux (Ir). En fonction de l'intensité du signal reçue des cibles ferreuses, le détecteur produit un son plus grave que celui des cibles non ferreuses avec une fréquence sonore qui varie en fonction de la force du signal.

Ce réglage n'est disponible qu'en mode Relique.

Le rejet des ferreux (Ir) varie de 0 à 5, le réglage par défaut étant 0.

Quand vous augmentez le rejet du fer (Ir), les cibles non ferreuses profondes sont hélas davantage susceptibles d'émettre un son ferreux.

Réglage du Rejet des Ferreux

Appuyez une fois sur le bouton Allumage & Réglages. Sélectionnez le filtre ferreux/rejet du fer (Ir) en utilisant les boutons gauche et droite. Le niveau de rejet du fer apparait sur l'écran et les lettres "Ir" s'affichent à gauche de l'écran. Changez le niveau en utilisant les boutons + et -. Vous pouvez changer les valeurs de 1 à 5.



4. Volume



Ce réglage vous permet d'augmenter ou de réduire le volume sonore selon votre préférence ou l'environnement de détection.

Le volume sonore se règle sur 6 niveaux, 3 étant la valeur d'usine. Quand vous éteignez votre détecteur il conserve en mémoire la dernière valeur de volume sonore enregistrée.

Ce réglage est commun à tous les modes; il affecte tous les modes une fois modifié.

Réglage du Volume

Appuyez une fois sur le bouton allumage & réglages. Sélectionnez l'icône volume avec les boutons flèche gauche et droite. L'écran va indiquer la valeur actuelle du volume. Vous pouvez l'ajuster avec les boutons + et -



Appuyez une fois sur le bouton allumage & réglages pour retourner à l'écran principal.

Le niveau de volume sonore réglé affecte l'autonomie de votre détecteur; ne l'augmentez pas davantage que nécessaire.

Vous pouvez connecter un casque filaire au détecteur grâce à un adaptateur audio vendu séparément. Le volume du casque est affecté par le réglage du volume de l'appareil.

Quand vous reliez un casque filaire, une icône casque apparait en haut de l'écran dans la zone info.



5. Rétroéclairage



Ce réglage permet d'ajuster le niveau de rétroéclairage de l'écran.

L'échelle de réglages s'étale de 0 à 5 et de A1 à A5. A 0 le rétroéclairage est éteint. De 1 à 5 le rétroéclairage est actif en continu. De A1 à A5, le rétroéclairage s'active pour une très courte période quand une cible est détectée ou lorsque vous naviguez dans les menus.

Ce réglage est commun à tous les modes; il affecte tous les modes une fois modifié.

Vous pouvez ajuster simultanément niveau de rétroéclairage de l'écran et éclairage du clavier. Une fois dans le menu rétroéclairage, vous pouvez allumer ou éteindre les touches du clavier en pressant le bouton pinpoint & discrimination.

Un niveau élevé ou continu de rétroéclairage affecte l'autonomie de votre détecteur. Quand vous allumez votre détecteur, le dernier niveau de rétroéclairage a été conservé en mémoire.

Réglage du Rétroéclairage

Appuyez une fois sur le bouton allumage & réglages. Sélectionnez l'icône rétroéclairage avec les boutons flèche gauche et droite. L'écran va indiquer la valeur actuelle du rétroéclairage. Vous pouvez l'ajuster avec les boutons + et -




Appuyez une fois sur le bouton allumage & réglages pour retourner à l'écran principal.

Quand le rétroéclairage est activé, l'icône rétroéclairage apparait en haut dans la zone info.



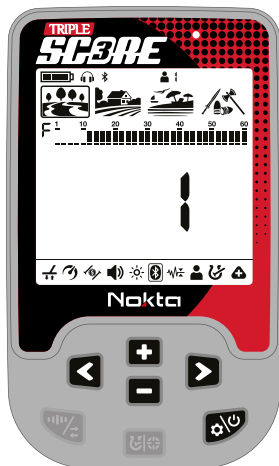
6. Bluetooth®

 Ce réglage permet d'activer ou de désactiver la connexion Bluetooth®.

En 0 le Bluetooth® est désactivé alors qu'il est activé en 1. Le réglage est conservé en mémoire quand vous éteignez votre détecteur.

Recevoir du son en même temps du haut parleur et du casque Bluetooth®
Appuyez sur le bouton + et sélectionnez 2 quand le casque Bluetooth® est connecté au détecteur.

Désactiver la connexion Bluetooth®
Appuyez une fois sur le bouton allumage & réglages. Sélectionnez l'icône Bluetooth® avec les boutons flèche gauche et droite. L'écran va indiquer la valeur actuelle du statut de la connexion Bluetooth®. Vous pouvez l'ajuster avec les boutons + et -



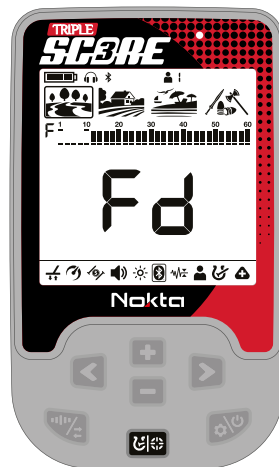
Quand la connexion Bluetooth® est activée, l'icône Bluetooth® va se mettre à clignoter en haut de l'écran dans la zone info.



Le détecteur va tenter de s'appairer avec le casque avec lequel il était relié lors de la dernière utilisation. Ceci évite au détecteur de se connecter au 1er casque sans fil qu'il va croiser. Si vous voulez connecter votre détecteur à un nouveau casque sans fil vous devez auparavant effacer celui qui se trouve enregistré dans la mémoire du détecteur.

Effacer un Casque Sans Fil Enregistré En Mémoire

Dans le menu Bluetooth®, si vous maintenez enfoncé le bouton Pinpoint & Discrimination, les lettres FD apparaitront pendant 2 secondes; les casques sans fil enregistrés en mémoire seront alors effacés. Si après cela vous voulez connecter un nouveau casque sans fil, vous devez recommencer la procédure d'appairage.



Une fois connecté à un casque sans fil (Nokta ou autre), l'une des icônes suivantes apparaîtra en haut de l'écran dans la section info:

 Casque Bluetooth® standard connecté.

 Casque aptX™ faible latence connecté.

Pour en savoir plus sur le casque sans fil Nokta, référez vous à la notice incluse avec ce dernier.

IMPORTANT! Une fois un casque sans fil connecté au détecteur, si aucun son n'est transmis au casque pendant 14 minutes, le casque s'éteindra automatiquement afin d'économiser la batterie.

7. Stabilisateur



Il est conçu pour limiter les faux signaux dus à l'effet de sol en terrain difficile.

Ce réglage est accessible en mode monofréquence ou multifréquence. Nous vous recommandons de laisser ce réglage inactif sauf si le besoin s'en fait sentir.

Le stabilisateur offre des réglages allant de 0 à 8, 0 étant le réglage d'usine.

Le stabilisateur n'affecte que le mode en cours d'utilisation et pas les autres modes.

En mode Relique, le stabilisateur n'est pas disponible. Utilisez le boost sonore à la place.

Réglage du Stabilisateur

Appuyez une fois sur le bouton allumage & réglages. Sélectionnez l'icône stabilisateur avec les boutons flèche gauche et droite. L'écran va indiquer la valeur actuelle du stabilisateur. Vous pouvez l'ajuster avec les boutons + et -



7.1. Boost Sonore (Audio Gain AG)

TRIPLE



Le Boost Sonore augmente le volume des cibles offrant une réponses sonore faible.

Le Boost Sonore n'est disponible qu'en mode Relique.

Le Boost Sonore offre une amplitude de réglages de 1 à 6, le niveau par défaut étant 2.

Réglage du Boost Sonore

Appuyez une fois sur le bouton Allumage & Réglages. Utilisez les boutons gauche et droite jusqu'à atteindre Stabilisateur/Boost Sonore. Le niveau de boost sonore apparait alors sur l'écran avec les lettres AG sur la gauche. Ajustez les valeurs avec les boutons + et -



8. Profil Utilisateur **DOUBLE** **TRIPLE**



Les DOUBLE & TRIPLE SCORE disposent de profils utilisateur dans lesquels vous pouvez sauvegarder vos réglages.

Ce réglage est très pratique pour accéder en un clic à vos meilleurs réglages sauvegardés.

Tous les profils adoptent les réglages d'usine du SCORE. Le DOUBLE SCORE possède 2 profils, contre 3 pour le TRIPLE SCORE.

Le profil 1 est le profil par défaut.

Le profil utilisateur actif est affiché dans la zone info en haut de l'écran.



Réglage du Profil Utilisateur

Appuyez une fois sur le bouton allumage & réglages. Sélectionnez l'icône Profil Utilisateur avec les boutons flèche gauche et droite. Le nombre sur la gauche indique le profil actuellement sélectionné. La lettre E sur la droite signifie qu'aucun profil utilisateur n'a été sauvegardé; la lettre F indique que le profil a été sauvegardé.



Changer de Profil Utilisateur

Dans le menu profil utilisateur, vous pouvez changer de profil en appuyant sur les touches + et -



Le profil utilisateur devient actif une fois que vous quittez le menu profil utilisateur.

Sauvegarder un Profil Utilisateur

TRIPLE & DOUBLE SCORE enregistrent les changements effectués même si vous ne les sauvegardez pas dans votre profil utilisateur; le détecteur démarre avec les derniers réglages enregistrés.

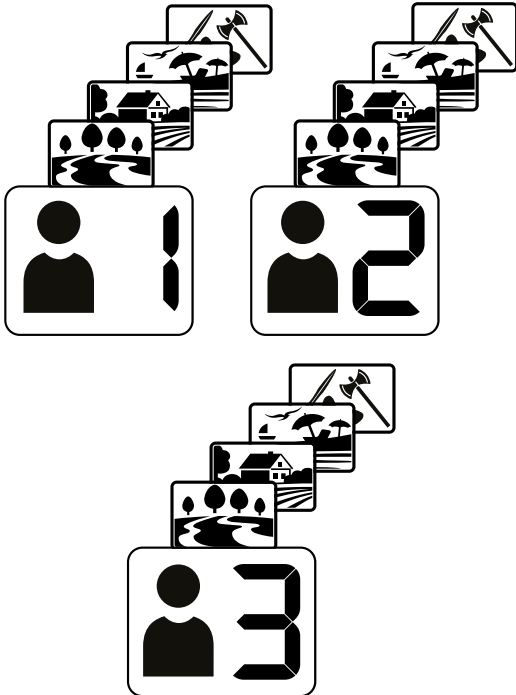
Toutefois, si vous voulez sauvegarder vos réglages pour un endroit précis, vous pouvez les sauvegarder dans votre profil utilisateur.

Une fois le numéro de profil sélectionné dans le menu Profil Utilisateur, maintenez le bouton pinpoint et discrimination pour sauvegarder vos réglages dans le profil sélectionné. Une animation va apparaître sur l'écran comme suit.



Une fois le profil sauvegardé, le profil va passer de 1E à 1F.

IMPORTANT! Une fois que vous sauvegardez un profil utilisateur, si vous l'utilisez comme profil actif, alors tous les réglages que vous effectuez sont enregistrés dans ce profil automatiquement. Pour conserver d'autres réglages personnalisés vous devez sélectionner un autre profil comme profil actif.



Remise à Zéro D'un Profil Utilisateur

1. Dans le menu profil utilisateur, utilisez les touches + et - pour choisir le profil que vous désirez réinitialiser.
2. Si un profil a été sauvegardé précédemment, pressez et maintenez enfoncé le bouton pinpoint & discrimination pour le remettre à zéro. Le profil passera alors de 1F à 1E.

IMPORTANT! Quand vous sauvegardez un profil d'utilisateur, tous les réglages dans tous les modes sont sauvegardés. Vous ne pouvez pas sauvegarder d'un mode en particulier.

9. Notch (Acceptation et Rejet d'ID)

DOUBLE **TRIPLE**



Grâce au notch vous pouvez accepter (allumer) ou rejeter (éteindre) 2 ID en même temps.

Les lignes des ID rejetées seront effacées et ces ID seront éliminées sur l'échelle de conductivité. Le détecteur ne fournira pas de réponse audio ni d'ID pour ces cibles.

Le NOTCH n'affecte que le mode sélectionné et pas les autres modes.

Création D'un Profil De Discrimination Personnalisé

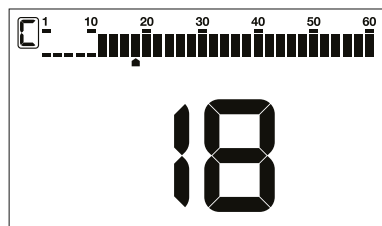
Il existe deux méthodes pour créer un profil de discrimination personnalisé: manuellement ou automatiquement.

Notch Manuel

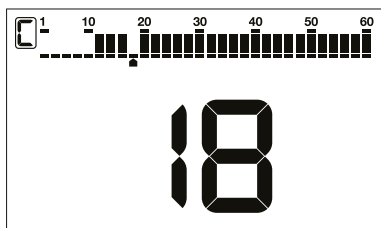
Maintenez le disque immobile. Appuyez une fois sur le bouton Allumage & Réglages puis utilisez les boutons flechés droite et gauche pour atteindre le menu profil de discrimination personnalisé. La dernière ID apparait sur l'écran avec un curseur correspondant à la valeur de cette ID sur l'échelle de conductivité.



Déplacez le curseur avec les touches + et -. A chaque pression du bouton, l'ID cible changera sur l'écran. Sélectionnez alors les ID que vous souhaitez accepter ou rejeter.



Appuyez sur le bouton Pinpoint & Discrimination. Si l'ID que vous sélectionnez était éteinte (rejetée), elle sera dorénavant allumée (acceptée) et vice versa. Vous pouvez suivre les changements successifs sur l'échelle de conductivité.

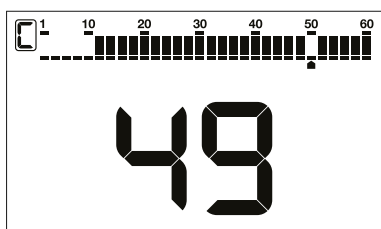


Notch Automatique

Dans le menu notch, balayez votre disque au dessus de la cible que vous voulez accepter ou rejeter. Le curseur sous l'échelle de conductivité ainsi que l'ID centrale indiqueront l'ID de la cible.



Pour accepter ou rejeter cette ID Cible appuyez sur le bouton Pinpoint & Discrimination.



Les SCORE n'émettront aucune réponse audio sur les cibles rejetées. Les ID apparaitront uniquement dans le menu notch discrimination.

Le curseur apparaîtra là où vous l'avez laissé la dernière fois que vous avez utilisé le notch.

Pendant le notch automatique, si les ID ne sont pas stables, appuyez sur le boutons Fréquence/réduction du bruit pour instantanément réduire la sensibilité afin de faciliter la sélection des ID à accepter ou rejeter.

L'écran affiche les lettres LS indiquant que le niveau de sensibilité a été diminué.



10. Réglages Secondaires



Sur les Score et Double Score, les réglages secondaires sont uniquement la vibration et la lampe LED.




Avec le TRIPLE SCORE, dans les modes PARC, CHAMP et PLAGE, les sous menus incluent: nombre de tons, volume fer, rupture de tonalité, seuil sonore, rejet des capsules, vibration et lampe LED.



Quand le mode Relique du TRIPLE SCORE est sélectionné, le menu réglage secondaire ne laisse apparaitre que Vibration et Lampe LED.



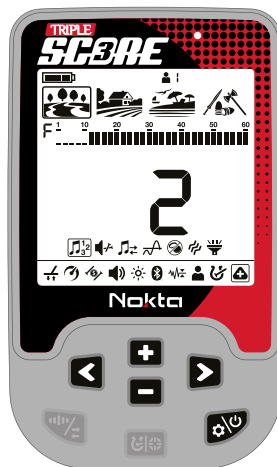
10.1. Nombre de Tonalités **TRIPLE**

 Le TRIPLE SCORE divise l'échelle d'identification en plusieurs zones ce qui permet d'assigner une tonalité à chaque zone.

En changeant le nombre de tons, vous décidez en combien de zones vous allez diviser l'échelle d'identification. Ainsi vous pouvez assigner le même ton pour toutes les cibles ou bien un ton différent.

Vous pouvez définir le nombre de tons ainsi: 1,2,3,4,6,60 ou P (Tone Pitch).

Le nombre de tons n'affecte que que le mode en cours d'utilisation; les changements effectués dans ce mode n'affectent pas les autres modes.



Réglage du Nombre de Tonalités

Appuyez une fois sur le bouton Allumage et Réglages. Sélectionnez le menu secondaire à l'aide des boutons gauche et droite. Sélectionnez le sous menu nombre de tons avec les boutons gauche et droite. Le nombre de tons s'affiche alors sur l'écran. Ajustez le nombre de tons avec les boutons + et -

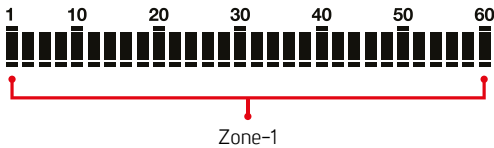
Pour retourner au menu précédent, appuyez sur le bouton pinpoint & discrimination une fois.

Quand vous choisissez un ton, les réglages volume fer et rupture de tonalité ne sont plus disponibles dans le menu.



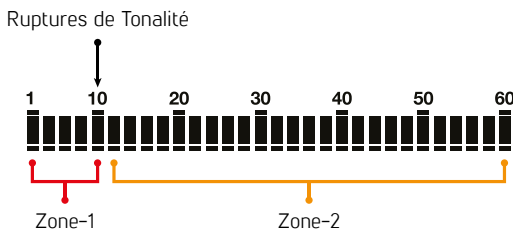
1-Ton

L'échelle d'identification n'est divisée en aucune zone, une seule tonalité audio est disponible. Le détecteur produit le même volume de tonalité et la même fréquence sonore pour toutes les cibles détectées.



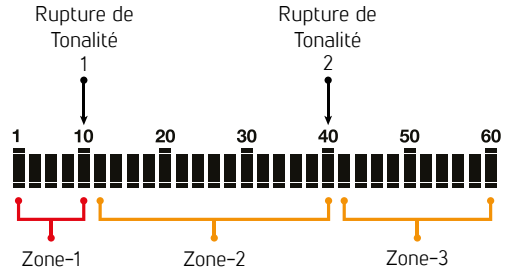
2-Tons

L'échelle d'identification est divisée en 2 zones: ferreuse et non ferreuse. Les zones par défaut pour le mode 2 tons sont les suivantes:



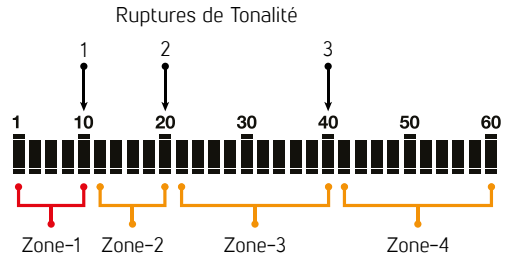
3-Tons

L'échelle d'identification est divisée en 3 zones. Les zones par défaut pour le mode 3 tons sont les suivantes:



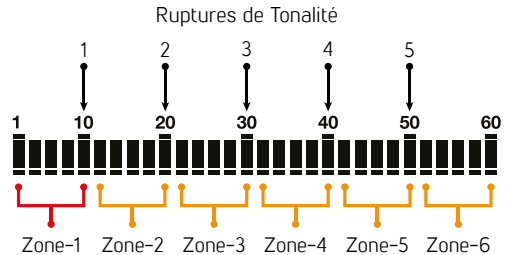
4-Tons

L'échelle d'identification est divisée en 4 zones. Les zones par défaut pour le mode 4 tons sont les suivantes:



6-Tons

L'échelle d'identification est divisée en 6 zones. Les zones par défaut pour le mode 6 tons sont les suivantes:



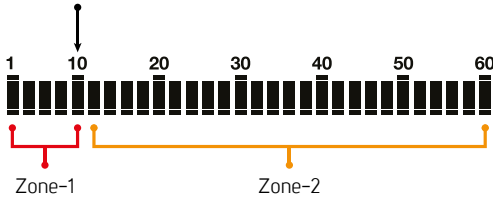
60-Tons

Comme pour le mode 2 tons, l'échelle d'identification est séparée en 2 zones :ferreuse et non ferreuse.

La différence entre le mode 2 tons et 60 tons est que ce dernier produit une tonalité et une fréquence sonore différentes pour chaque cible.

Le détecteur génère un son plus grave pour les zones ferreuses, et une tonalité medium ou aiguë pour les cibles non ferreuses.

Rupture de Tonalité



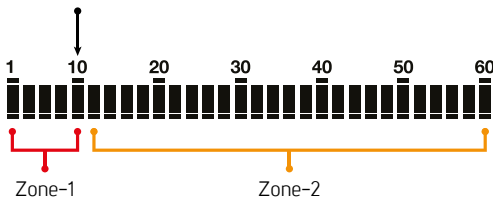
Hauteur de Tonalité (Pitch)

Comme pour le mode 2 tons, l'échelle d'identification est séparée en 2 zones :ferreuse et non ferreuse.

Dans ce mode, la fréquence sonore émise change proportionnellement à la force du signal.

Dans le mode 60 tons, la fréquence sonore est déterminée par la valeur numérique (ID de la cible), alors que dans le mode hauteur de tonalité c'est la force du signal qui fait varier la fréquence sonore. La valeur numérique est utilisée pour déterminer dans quelle zone (ferreuse ou non) se trouve la cible. Les cibles en zone 1 produisent un son grave contrairement à celles en zone 2 qui font entendre un son medium ou aigu.

Rupture de Tonalité



IMPORTANT! Pour toutes les options de tonalité, la fonction rupture de tonalité ajuste le point de rupture entre les zones 1 et zone 2.

Nombre de Tons par Défaut par Mode de Recherche

Mode de Recherche	SCORE DOUBLE SCORE	TRIPLE SCORE
PARC	3	2
CHAMP	2	2
PLAGE	2	2
RELIQUE	-	-

10.2 Volume Fer TRIPLE



Le volume fer permet de régler le niveau de volume sonore des cibles ferreuses, ce qui s'avère très utile en zone très polluée.

Vous pouvez régler le volume fer de 0 à 10. Le niveau de volume fer d'un mode n'affecte pas celui des autres modes.

Ce réglage n'est pas disponible en mode Relique.

En 1 ton, cette fonctionnalité n'est pas disponible et n'apparaît donc pas dans le menu.

Le volume fer est commun à plusieurs nombres de tonalités. Par exemple, en mode 2 tons si vous réduisez le volume fer et passez en mode 3 tons, alors le volume fer restera réduit.

Si vous réduisez le volume fer, le détecteur produit un son plus fiable sur les cibles ferreuses (par défaut c'est un son grave). A 0 de volume fer et si la zone ferreuse est éliminée le SCORE détectera les cibles ferreuses, l'identification numérique de la cible apparaîtra sur l'écran mais aucun bruit ne se fera entendre.

Réglage du Volume Fer

Appuyez une fois sur le bouton Allumage et Réglages. Sélectionnez le menu secondaire à l'aide des boutons gauche et droite. Appuyez sur le bouton + pour atteindre le menu supérieur, sélectionnez le sous menu volume fer. Le niveau de volume fer s'affiche alors sur l'écran. Ajustez le nombre de tons avec les boutons + et -

Pour revenir au menu précédent, appuyez sur le bouton pinpoint et discrimination.




Niveau de Volume fer par Défaut Pour Chaque Mode de Recherche

Mode de Recherche	Volume Fer
PARC	4
CHAMP	3
PLAGE	3
RELIQUE	10*

*En mode relique, le volume fer ne peut pas être changé et le réglage d'usine n'est utilisé que lorsque la fonctionnalité rejet du fer est activée.

10.3 Rupture de Tonalité **TRIPLE**

 Le point de rupture de tonalité vous permet de contrôler manuellement la limite de la zone cible qui va produire une réponse audio ferreuse.

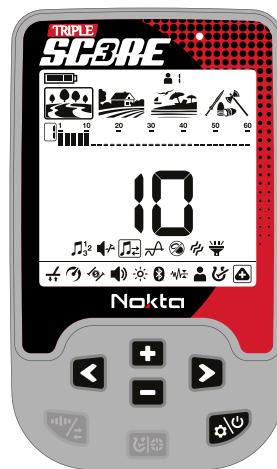
Par défaut, le point de rupture de tonalité est susceptible de ne pas marquer le point de distinction que vous voulez obtenir entre cibles ferreuses et non ferreuses. Grâce au réglage du point de rupture de tonalité, vous pouvez l'ajuster comme vous le souhaitez.

Le point de rupture de tonalité n'affecte que le mode sélectionné.

Ce réglage n'est pas disponible en mode relique.

En mode 1 ton, cette fonctionnalité ne peut pas être utilisée et n'apparaît donc pas dans le menu.

Le point de rupture de tonalité dépend du nombre de tons, et seul le nombre de tons choisi est affecté par des changements de rupture de tonalité. Par exemple, en mode 2 tons si vous changez le point de rupture de tonalité, il n'y aura aucun changement dans les autres modes de tonalité (3,4,6..).



Réglage du Point de Rupture de Tonalité

Appuyez une fois sur le bouton Allumage et Réglages. Sélectionnez le menu secondaire à l'aide des boutons gauche et droite. Appuyez sur le bouton + pour atteindre le menu supérieur, sélectionnez le sous menu rupture de tonalité avec les boutons droite et gauche. Le point de rupture de tonalité s'affiche alors sur l'écran. Ajustez ce point de rupture avec les boutons + et -. La rupture de tonalité peut être ajustée par paliers de 2 chiffres (ex: 10,12,14). Quand la valeur a été changée, la valeur de limite de la zone-1 sur l'écran change en même temps.

Pour revenir au menu précédent, appuyez sur le bouton pinpoint et discrimination.

Niveau de Rupture de Tonalité par Défaut Pour Chaque Mode de Recherche

Mode de Recherche	Point de Rupture de Tonalité
PARC	10
CHAMP	12
PLAGE	10
RELIQUE	10*

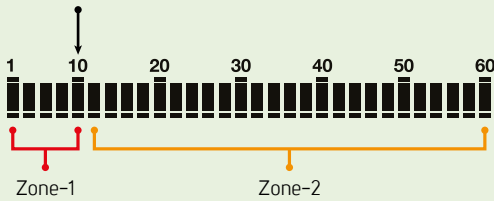
*En mode Relique le point de rupture de tonalité ne peut pas être changé; la valeur d'usine n'est utilisée que lorsque la fonction rejet du fer est active.

Voici les valeurs minimum et maximum de la rupture de tonalité selon le nombre de tons:

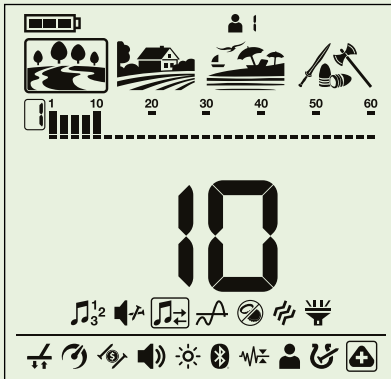
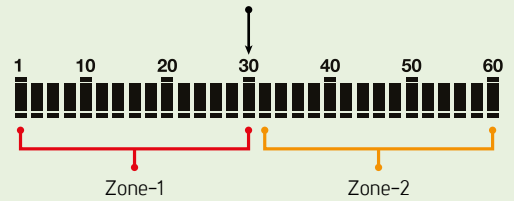
Nombre de Tons	Valeur Minimum	Valeur Maximum
2-Tons	2	58
60-Tons	2	58
P	2	58
3-Tons	2	38
4-Tons	2 <td 18	
6-Tons	2	18

Quand le point de rupture de tonalité change, la limite de fin de la zone de tonalité 1 et la limite de la zone de départ de la zone 2 sont ajustées. Comme expliqué ci-dessous, quand le point de rupture passe de 10 à 30, la zone 1 croît et la zone 2 décroît.

Point de Rupture de



Point de Rupture de



10.4 Seuil Sonore **TRIPLE**



Ce réglage permet de mieux localiser les cibles avec une réponse sonore faible (petites pièces profondes, alliages, pepites d'or).

Une fois le seuil sonore activé, un bruit de fond continu se fait entendre dans le haut parleur du TRIPLE SCORE: ce sonest appelé seuil sonore.

Le seuil sonore varie de 0 à 30.

Le seuil sonore n'affecte que le monde en cours d'utilisation et pas les autres.

Le seuil sonore n'est pas disponible en mode relique.



Réglage du Seuil Sonore

Appuyez une fois sur le bouton Allumage et Réglages. Sélectionnez le menu secondaire à l'aide des boutons gauche et droite. Appuyez sur le bouton + pour atteindre le menu supérieur, sélectionnez le sous menu seuil sonore avec les boutons droite et gauche. Le niveau de seuil sonore s'affiche alors sur l'écran. Ajustez ce niveau avec les boutons + et -

Pour revenir au menu précédent, appuyez sur le bouton pinpoint et discrimination.

Tonalité de Seuil Sonore des Cibles Rejetées

Le seuil sonore va se couper pour indiquer la détection d'une cible rejetée.

Tonalité du Seuil

Sonore Niveau
D'élimination

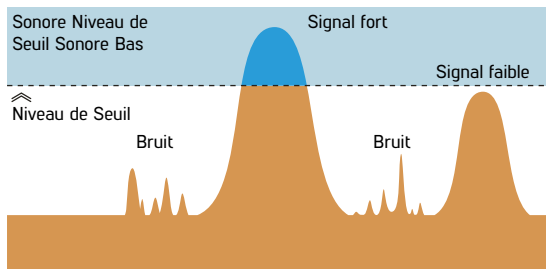
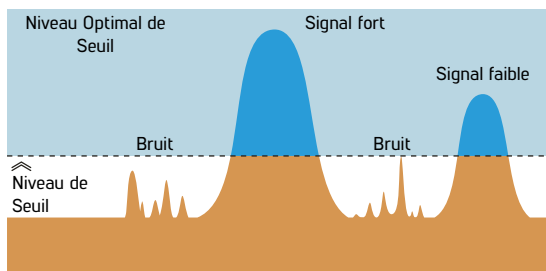
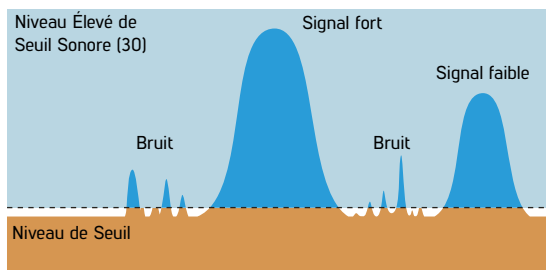


Cible Rejetée


Niveau de Seuil Sonore par Mode de Recherche

Mode de Recherche	Niveau de Seuil Sonore
PARC	0
CHAMP	0
PLAGE	0
RELIQUE	-

Le seuil sonore a un impact direct sur la profondeur de détection des petites cibles et cibles profondes. S'il est réglé trop bas (sur 0), les signaux faibles des cibles en limite de détection (profondes) sont susceptibles d'être manqués. Au contraire, un niveau trop élevé de seuil sonore (30) sera synonyme de détecteur bruyant au risque là encore de manquer les sons provoqués par des cibles. Il est donc conseillé de régler le seuil sonore pour que le bruit de fond soit légèrement audible.



10.5 Elimination des Capsules TRIPLE

 Les capsules sont un cauchemar pour les détectoristes car elles sont souvent détectées comme des cibles non ferreuses. Avec la fonction élimination des capsules vous pouvez les discriminer comme cibles ferreuses.

Le niveau d'élimination des capsules varie de 0 à 8 avec un réglage par défaut à 0. Ce réglage ne fonctionne qu'en mode multifréquence.

L'élimination des capsules n'affecte que le mode sélectionné; les changements apportés à ce réglage dans un mode n'affectent pas les autres.

Ce réglage n'est pas disponible en mode Relique.



Réglage du Rejet des Capsules


Appuyez une fois sur le Allumage et Réglages. Sélectionnez le menu secondaire à l'aide des boutons gauche et droite. Appuyez sur le bouton + pour atteindre le menu supérieur, sélectionnez le sous menu élimination des capsules avec les boutons droite et gauche. Le niveau de rejet des capsules s'affiche alors sur l'écran. Ajustez ce niveau avec les boutons + et -

Pour revenir au menu précédent, appuyez sur le bouton pinpoint et discrimination.

Voici Les Valeurs D'élimination des Capsules Selon le Mode Utilisé

Mode de Recherche	SCORE DOUBLE SCORE	TRIPLE SCORE
PARC	6	0
CHAMP	0	0
PLAGE	0	0
RELIQUE	-	-

10.6. Vibration

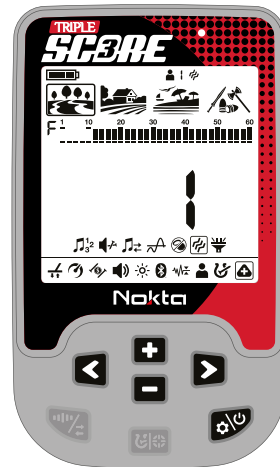
 Ce réglage permet d'obtenir une vibration quand une cible est détectée.

Il peut être différencié ou combiné avec la réponse audio. Quand la réponse audio est désactivé, les seules réponses fournies par le détecteur le sont via des vibrations et non plus par des sons.

Vous pouvez régler les vibrations de 0 à 5. A 0, les vibrations sont désactivées. La force des vibrations dépend de la profondeur de l'objet et de la vitesse de balayage. Ce réglage est commun à tous les modes.

Ce réglage est commun à tous les modes; les réglages s'appliquent à tous les modes.

Quand vous éteignez votre détecteur, il se rallumera au dernier niveau de vibration réglé.



Réglage des Vibrations

Appuyez une fois sur le bouton allumage & réglages. Sélectionnez les sous menus avec les boutons flèche gauche et droite. Appuyez sur le bouton + une fois pour atteindre le menu supérieur et sélectionner le réglage de vibration en utilisant les boutons fléchés droite et gauche. La valeur actuelle de vibration apparait à l'écran. Vous pouvez la modifier en utilisant les touches + et -

Appuyez une fois sur le bouton pinpoint & discrimination pour retourner au menu.

Quand la vibration est activée, l'icône vibration apparait dans la section info en haut de l'écran.



Même si la vibration est activée, aucune réponse par vibration ne sera générée tant que vous êtes dans le menu réglages. Vous recevrez une indication de cible uniquement sur l'écran.

10.7. Lampe LED



C'est la lampe à l'arrière du boîtier qui éclaire la zone que vous détectez la nuit où en condition de luminosité faible.

La LED ne fonctionne pas si le détecteur est éteint. N'utilisez la LED que si nécessaire car elle réduit votre autonomie.

Avec le réglage 0 la lampe LED est éteinte et s'allume si vous ajustez le réglage à 1. La lampe est toujours éteinte à chaque allumage.

Allumez ou éteignez la Lampe LED

Appuyez une fois sur le bouton allumage & réglages. Sélectionnez les sous menus avec les boutons flèche gauche et droite. Appuyez sur le bouton + une fois pour atteindre le menu supérieur et sélectionner le réglage lampe LED en utilisant les boutons fléchés droite et gauche. Allumez ou éteignez la lampe à l'aide des touches + et -



Appuyez une fois sur le bouton pinpoint & discrimination pour retourner au menu principal.

Quand la lampe LED est allumée, l'icône Lampe LED apparait en haut de l'écran dans la section info.



RETOUR AUX PARAMÈTRES D'USINE

Dans le menu réglages, après avoir sélectionné le profil utilisateur dans les TRIPLE ou DOUBLE SCORE ou le sous menu réglages dans le SCORE, appuyez et maintenez enfoncé le bouton Fréquence et réduction du bruit jusqu'à ce que les lettres FD apparaissent à l'écran. Une animation comme ci-dessous apparaît alors à l'écran. Les lettres FD indiquent que le retour aux paramètres d'usine a été effectué et disparaissent au bout de 2 secondes.



MESSAGES D'ALERTE

Le détecteur va s'éteindre automatiquement si l'un des messages suivants apparaît à l'écran:

Vérifiez le Disque (CC)

Ce message indique que la liaison avec le disque est coupée. La cable de connexion entre le disque et le boîtier est peut être déconnecté, mal branché ou coupé. Vérifiez alors que vous avez bien branché le bon disque. Il peut s'agir d'un problème de disque; si le problème persiste après avoir remplacé le disque, il peut s'agir d'une panne du composant contrôlant le disque dans le boîtier de contrôle.

CC

Batterie Faible (Lo)

Quand la batterie est à plat, les lettres "Lo" apparaissent à l'écran et le détecteur s'éteint.

Lo

Erreur System (SE)

Rallumez le détecteur si ce dernier s'est éteint après avoir affiché ce message. Si le problème persiste, remettez à zéro le détecteur en maintenant pendant 30 secondes le bouton allumage/réglages. Sans succès, contactez le support technique.

SE

MISE À JOUR DU DÉTECTEUR

SCORE peut être mis à jour. Toutes les mises à jour sont annoncées sur la page produit avec les instructions pour procéder à la mise à jour.

Version du Système:

La version de votre SCORE est affichée sous l'échelle de conductivité chaque fois que vous allumez votre détecteur.



IMPORTANT: Si le détecteur ne se rallume pas après que la mise à jour soit complète et que la LED de charge clignote alors que le détecteur n'est plus connecté à l'USB, vous devez renouveler l'opération de mise à jour.

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

	SCORE				SC2RE			SCORE		
Modes	Park	Champ	Plage	Relique	Park	Champ	Plage	Park	Champ	Plage
Fréquences	4 kHz, 15kHz, 20kHz, Multi		Multi	Multi	15 kHz, Multi		Multi	15 kHz, Multi		Multi
Sensibilité	1 à 15				1 à 10			1 à 5		
Réactivité	1 à 5				1 à 3			✗		
Profils D'utilisateur	1 à 3				1 à 2			✗		
Options de Tonalité	1,2,3,4,6,60,P				✗			✗		
Volume Fer	0 à 10				✗			✗		
Rupture de Tonalité	Region de Tonalité-1				✗			✗		
Seuil Sonore	0 à 30				✗			✗		
Rejet Des Capsules	0 à 8				✗			✗		
Filtre Notch	✓							✗		
Filtre Ferreux	0 à 9							✗		
Compensation Effet de sol	Automatic / Manuel / Tracking							✗		
Schémas de Discrimination					4 modes (A, G, F, C)					
Décalage de Fréquence Automatique					Oui (13 Canneaux)					
Pinpoint					✓					
Jauge de Profondeur					✓					
Identification de la Cible					1 à 60					
Segments de Discrimination					30 segments (1 segment pour 2 IDs)					
Volume					0 à 6					
Rétroéclairage de l'écran					0 à 5 / Auto A1 à A5					
Rétroéclairage du Clavier					✓					
Bluetooth					✓					
Stabilisateur					0 à 8					
Vibration					0 à 5					
Lampe LED					On / Off					
Étanchéité					IP68 - Entièrement étanche à 5m (16ft)					
Canne En Carbone					Bas et Haut de Canne			Bas de Canne Seulement		
Disque de Détection	2 inclus: SC30 (12"x9") DD & SC24 (9.5"x6") DD							SC30 12" x 9" DD		
Casque Bluetooth	✓							✗		

Les logos et marques Bluetooth® sont déposés par Bluetooth SIG, Inc.
Qualcomm® aptX™ est un produit de Qualcomm Technologies, Inc.

Nokta se réserve le droit de modifier le design, les spécifications ou les accessoires sans annonce préalable et sans obligation quelconque envers aucun tiers.



Pour les clients de l'Union Européenne: ne jetez pas ce produit dans une poubelle; il doit être recyclé en accord avec les lois en vigueur dans votre pays.



Annonce FCC

Cet appareil répond au titre 15 des règlements FCC. L'utilisation est soumise à ces 2 conditions: (1) cet appareil ne cause pas d'interférences dangereuses et (2) cet appareil doit être capable de recevoir toute interférence reçue, y compris des interférences pouvant empêcher son bon fonctionnement.

NOTES

A series of horizontal dotted lines for writing notes.





Nokta
DETECTION TECHNOLOGIES

www.noktadetectors.com